



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	013
DOC.	0001
FOJAS	1-3
FECHA (S)	5/12

# Actividades Académicas 1982

Beatriz Ramírez de la Fuente

Investigadora Titular "C." T. C.

~~18 años~~ 1964 - 67 30 - 1 - 13 "C" T. C.

1.

1. 2

- b) "Temas principales en la Escultura Mexicana"  
Anales del I. I. E. U. N. A. M. México 1982. Vol XIII  
Núm 50/1 p.p. 9-18
- c) "Introducción a la Escultura Histórica del  
Arte Prehispánico" Historia del Arte Mexicano  
SEP/INBA - Salvat, México 1982, núm 1 pp. 1-13
- d) "Introducción a la Escultura" Historia  
del Arte Mexicano SEP/INBA - Salvat,  
México 1982, núm 11 pp. 1-7
- e) "Escultura del Occidente" Historia  
del Arte Mexicano SEP/INBA - Salvat,  
México 1982, núm 14 p.p. 68-77  
21 p.p. 202-218
- e.f) "Escultura olmeca" Historia del  
Arte Mexicano SEP/INBA - Salvat,  
México 1982, núm 15 y 16 p.p. 96-105
- g) "Problemas de historia del arte, en  
culturas prehispánicas de México" Problemi  
di Metodo: Condizioni di esistenza di una  
storia dell'arte. Editrice C. L. E. B. Bologna,  
Italia. Comité International d'histoire  
de l'art. 10 p.p. 237-243

a) "El amor a la vida en las ofrendas a la muerte" Revista de la Universidad de Mexico, UNAM. ~~numero~~ de 1982 pp. 25-31

2

2.5

4

Prólogo al libro El arte del relieve entre los mayas  
por Kelly Gutierrez Solana

4.1 Catálogo de escultura tolteca

4.2 Julio 1981

4.3 Mediados de 1983

4.4 Se inició

4.5 Corpus clasificado de la escultura de Tula

5

5.1 Catálogo de escultura tolteca

5.2 Coordinación e investigación personal

5.3 2

5.4 Julio 1981

7

7.1 Seminario de investigación y tesis de Arte Prehispanico

7.2 División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

7.3 4 hrs.

7.4 2 semestres

7.5 Maestría y Doctorado en Historia del Arte

8

8.1 "Imagen de las Ciudades Prehispanicas a través de sus tipologías"

8.2 Doctorado en Historia del Arte

8.3 Alberto Arnadoz Le Plessier

8.4a) "Representación de jaguares en el arte del Oltiplano. Periodo clásico" Mercaderes del Corral Licenciatura

2/ -  
 b) "Representación de jaguares en el arte de l  
 Altiplano. Período posclásico" Ignacio Díaz

9 a) VIII Coloquio del I. I. E. "Balance y  
 perspectiva de los estudios sobre Arte Mexicano

I. I. E., Coordinación de Humanidades y Di-  
 rección General de Personal Académico UNAM.

México D. F. Auditorio del C. F. S. U. Biblioteca  
 Nacional, Centro Cultural Universitario. Noviembre  
 22, 23 y 24 de 1982

b) 1.) ~~Ciclo de~~ Cines conferencias dentro del  
 ciclo Historia del Arte Mexicano. Espaca  
 Prehispanica con el título "El Arte en el  
 Período <sup>Prehispanico</sup> ~~Normativo~~" en la Universidad de  
 México en San Antonio Texas los días 22 a  
 26 de febrero

2) Dos conferencias sobre "Esculturas  
 Prehispanicas del Occidente de México" los días  
~~Martes~~ 27 y ~~Jueves~~ 29 de abril, organi-  
 zadas en la Escuela Nacional de Pintura y  
 Escultura. Organizadas por la Academia de  
 Artes

3) "Hombres o Dioses en la escultura olme-  
 ca" dentro del ciclo "Reflexiones críticas so-  
 bre las expresiones artísticas prehispanicas"  
 el 7 de junio en el Auditorio de Insurgente  
 Organizado por la Coordinación de Extensión  
 Académica y el I. I. E.

d) Entrevistado en  
Televisa, canal 5 sobre "Arte y Arqui-  
tectura Olmeca", programa de Difusión  
Cultural, "de febrero"

\*  
\* Entrevista en Televisa, canal 2  
sobre el I.I.E.

10 VIII Coloquio del I.I.E. "Los estudios  
sobre Arte Mexicano: Examen y Perspectiva"  
Auditorio del C.F.S.U. Biblioteca Nacional,  
Centro Cultural Universitario, C.V. 22, 23 y  
24 de Noviembre, de 1980.

~~Coloquio "La Cultura Nacional" Comentario a la  
Ponencia "Arte, Universidades y Cultura Nacional" de J.A. Manzanera  
el 10 de Diciembre en la Soc. de Hist. y Letras UNAM.~~

11

11.1 Directora

11.2 I.I.E.

11.3 Noviembre 1980

12

Miembro del Consejo Universitario;  
Miembro del Consejo Técnico de Humanidades;  
Miembro de la Comisión Universitaria de Titulos y Grados;  
Miembro de la Comisión Editorial de la UNAM;  
Miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de  
Historia de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM;  
Coordinador de la Colección de Libros de Arte de la  
Dirección General de Publicaciones, UNAM.

15. Comentario a la ponencia de Kelly  
Gutiérrez Salana "Balance y Perspectiva de  
los estudios sobre Arte Prehispánico" en el  
VIII Coloquio del I.I.E. el día 22 de Noviembre

3/ en el Auditorio del C.F.S.O. Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario.

"Comentarios a la presencia de J. A. Manrique  
 "Artes visuales y Cultura Nacional" el día 10  
 de ~~10~~ Diciembre en el Aula Magna de la Fac-  
 ultad de Filosofía y Letras, en el coloquio "La  
 Cultura Nacional" organizado por la Coordinación  
 de Humanidades y la Facultad de Filosofía y  
 Letras.

(17) 17.1 Proyecto de investigación para 1983

- a) Catálogo de la escultura de Tula
- b) Hallazgo y localización de esculturas  
 historia de la pieza  
 Descripción material y descripción formal  
 Referencias bibliográficas
- c) Medios de 1983