



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	024
DOC.	0002
FOJAS	3-5
FECHA (S)	3/4

Beatriz Rosniny Quiroz de la Fuente

Investigador tiempo completo

Titular

"C"

Historia del arte prehispánico

a partir de 1962

Instituto de Investigaciones Estéticas

RAAB 39 02 06

1. Publicaciones

1.2 Artículos:

De la Fuente, Beatriz. - "La destrucción de las esculturas olmecas", Universidad de México, Abril, 1986 n° 423. México p. 38-40

De la Fuente, Beatriz. - "El rescate de las esculturas olmecas del Parque Museo La Venta", Universidad de México, Septiembre, 1986 n° 428, México p. 34-36

De la Fuente, Beatriz. - "El Centro de Meditación en Cuernavaca, Morelos de Agustín Hernández", Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas número 55, 1986 p. 107-112

De la Fuente Beatriz. "El arte prehispánico y la pintura mural de Diego Rivera" en Diego Rivera Hoy. I. N. B. A., S.E.P., 1986

1.3 De la Fuente Beatriz. "Sacred plants and men in Pre-Columbian Art" Memorias del XXV

1.4 Beatriz de la Fuente: "Jacques Soustelle. Las obras" Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas Vol. XV Núm 57, 1986 p.p. 221-~~237~~²²⁸

2.1 De la Fuente Beatriz, con la colaboración de Nelly Gutiérrez Solana y Silvia Trepo. Cosecheros en piedra de Tecla. Catálogo. Cuadernos de Historia del Arte. I.I.C. UNAM. Entregado para su publicación en Agosto de 1986

2.2 De la Fuente Beatriz. "El humanismo en el arte "mexicano" en El humanismo en México en visperas del siglo XXI. Coordinación de Humanidades UNAM. Entregado para su publicación en Abril de 1986.

2.3 De la Fuente Beatriz. "Gutiérrez Solana Nelly, Códices de México. Historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos" para Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas Vol. XV Núm 58. Entregado en septiembre 1986

De la Fuente Beatriz. "Sacred plants and men in Pre-Columbian Art" en Memorias del XXVI International Congress of Art History. World Art: Themes of Unity and Diversity. C.I.H.A., Washington. Entregado en agosto, 1986

De la Fuente Beatriz. "Rescate de tres Cakexos Colosales de San Lorenzo Veracruz, en el Nuevo Museo de Antropología de Xalapa, para la Revista Universidad de México. Entregado en octubre, 1986

- 4
- 4.1 Historia del arte prehispánico
- 4.2 Escultura prehispánica
- 4.3 1985
- 4.4 1987
- 4.5 Investigación bibliográfica del Periodo Preclásico
- 4.6 Curso de 5 conferencias sobre el tema en el Colegio Nacional

- 8
- 8.1 Si
- 8.2 Facultad de Filosofía y Letras
- 8.3 Profesor titular de Asignatura "B"
- 8.4 Seminario de investigación de Arte Prehispánico
- 8.5 Historia del arte, División de Estudios de Posgrado
- 8.6 Cuatro
- 8.7 Do semestres
- 8.8 Maestría y Doctorado

- 9
- 9.1 "Los relieves de piedra en Teotihuacán" por ~~Selva Trejo~~
- 9.2 Maestría
- 9.3 Selva Trejo

- 9.1 "El arte del mosaico prehispánico"
- 9.2 Maestría
- 9.3 Guadalupe Casseón

- 9.1 "La pintura mural de Teotihuacán: nueva perspectiva"
- 9.2 Doctorado
- 9.3 M^a Teresa Uriarte

- 10
- "Historia Separada y Síntesis de Especies: Su expresión en el arte" XI Coloquio Internacional de Historia del Arte

Instituto de Investigaciones Estéticas U.N.A.M.
Auditorio de la Biblioteca Nacional
10 a 14 de Noviembre de 1986

b (Copiar las tarjetas)

c XXVI International Congress of Art
History. World Art. Themes of Unity and
Diversity
Washington D.C. Agosto 1986
Comité Internacional de Historia del Arte

12

12.1 Directores

12.2 Instituto de Investigaciones Estéticas

12.3 Noviembre 27, 1980

13 Las inherentes a la Dirección, al
Consejo Técnico de Humanidades y al
Consejo Universitario

14 Consejo Interno del I.I.E. Presidente.
Comisión de Títulos y Grados del Consejo
Universitario

15

15.1 Museo de Antropología de la Universidad
de Veracruz en Jalapa.

15.2 ~~Horas~~ Asesoría académica

15.3 Número variable de horas de Agosto a Octubre

15.4 Honoríficas

16. Landsdowne Professor de la Universidad
de Victoria, Canadá para impartir el
curso "Imágenes in Precolombian Art Sculpture"
del 20 al 30 de Enero.
Vicepresidente del Comité Internacional de Historia del Arte
Agosto, 1986

18 Comisión especial para dictaminar sobre
la aceptación de nuevos miembros en el
Área de Humanidades de "El Colegio Nacional"

- 21
- 21.1 Significado de las flores en el arte prehispánico.
- 21.2 Hebeles, 1987
- 21.3 Revisión bibliográfica e inventario de objetos artísticos (esculturas, relieves, pintura) en representación de flores. ~~cerpas~~
- 21.4 Dos conferencias
- 21.5 1988
-

- 25
- 25.1 a) "Historia del arte Prehispánico"
b) "Seminario de investigación de arte prehispánico"
- 25.2 Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 25.3 a) Pregrado
b) Posgrado
- 25.4 a) 2 horas
b) 4 horas
- 25.5 20 semestres
-

- 26
- 26.1 Curso sobre Escultura Maya
- 26.2 Actividad Académica
- 26.3 en el Colegio Nacional