

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO \_\_\_\_\_

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 003

EXP. 06.3

DOC 0001

AÑOS 3/f FS 5

H. DEL ATEZ  
ARQUEOLOGIA

BF2C3E63D1F1

Tema general

Lugar  
Tiempo

Tema específico

BF2C3E63D1F2

Texto sintético

Autor, fecha, pag.

Nombre alumno

Sierra bibliográfica para cada obra



# Notas para la redacción de fichas bibliográficas:

Deben contener los siguientes elementos:

- a) Autor;
- b) título;
- c) edición;
- d) pie de imprenta y
- e) descripción externa del libro.

Estos elementos deben disponerse de la siguiente manera:

A dos espacios del margen utilizados en la tarjeta se comenzará con la indicación del Autor en mayúsculas. Dos espacios. Título y subtítulo, con las indicaciones de traductor, compilador, prologuista, etc. si los hay. Dos espacios. Número de la edición. Tres espacios. Lugar de impresión, Editor o imprenta (si hay editor se pone primero la imprenta) y fecha de edición separados por comas. Tres espacios. Paginación y altura del libro en centímetros.

Ej:

TOUSSAINT (RITTER), MANUEL. La catedral y las iglesias de Puebla. México: Editorial Posada, S. A. 1954. XXVI-248, (2), 244 cm., 7 plaus., 18.5 cm.



# Bibliografía en lista:

DF2C3ZG3D1F4

1) Apellido determinante del autor. Cuando son varios se cita al primero o mas importante y los demás se citan añadiendo et al. Vg. Sellty, Claire et al. Cuando se trate de los editores del libro, los q. coordinan (uno o varios) se pone vg. Hestings y Katz eds. Cuando el libro tiene traductor, se pone entre parentesis, despues del nombre del autor.

2) La fecha se coloca bajo el nombre del autor, pero cuando se cita en el texto, se pone así vg (Blalock, 1963, 34)

3) Si el libro tiene subtítulo, y este es significativo hay q. poner título y subtítulo. Despues se pone el lugar donde se publica, luego el editor o casa editora.

Para revistas se pone  
Apellidos, nombre del autor, título de la  
revista, fecha, año del vol. en q. aparece el  
artículo y pag. o se puede citar por siglas  
previamente explicadas

seguin el handbook

BF2C3R63D1F5

Morris, C. H., J. Charlot, and G. A. Morris  
1931  
The Temple of the Warriors  
at Chichen Itza, Yucatan.  
Carnegie Inst. Wash., Pub 406



según Moyses,  
Yace Cosqueense;  
Hernández, Justino. Coatlícuic Estética del  
Arte Indígena Antequa. Instituto de Investigaciones  
Estéticas U. N. A. M. México, 1959. 5ª ed.

pp — —