

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS  
BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO \_\_\_\_\_

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 003

EXP. 028

DOC 0001

AÑOS s/f FS 6

JALISCO

BF2C3K28DIF1

OCCIDENTE

ARTES DE  
MEXICO

SCHINDUBE, 1969

28

JALISCO

BF2C3K28D1F2

Figuras huecas en barro crema, buen juicio,  
aspecto marfilino, de 'actitud rígida  
Cabeza' muy alargada con turbantes y a veces  
borriscas al pente. A menudo con las  
palmas de la mano hacia afuera como si  
en actitud de pararse al alto.  
Adorno: escarificación y tatuaje en espalda  
las mujeres sobre los pechos.  
Toda la temática se centra en la  
figura humana, siempre es una  
mujer de traje agitada indolente  
Los ojos ocultos con petatillas de barro  
dos estilos principales el de Ameca-Tacoaco  
y el de la región Antonio Escobedo



En Mayant se encuentran fgs. Incaas tipo  
Salises y en el Azrenal fgs. Mayantas lo que  
indica interrelación

Hojas sólidas muy variadas en color  
rojo o crema, o ambas, parecidas a las fgs.  
grandes

En la zona colindante con Colima estilos  
similares especialmente en el alto río Amé-  
rica y el alto Coahuayana así como en los alrededores  
del Herado de Colima, fgs. estilos Torcederos.  
Estilos

JALISCO

p. 722

En 1963 se entregó al Museo del Condado de Los Angeles County Museum of Natural History el contenido completo de una tumba descubierta en San Sebastián como a 8 km. de Styttán y a sólo 2 de El Arenal. La colección fue comprada en el lugar y contenía 17 grandes jugs, jugsas, 40 vasijas políceromas y otros ~~unos~~ objetos.

Fue en un intento de definir las variantes cerámicas, establecer su procedencia y situarlas cronológicamente estudio el material q. sin duda proviene de la tumba y que ontis q. había dos tipos distintos San Sebastián Prop y El Arenal Cafe. En un lugar intermedio es la Ameca Guisq. se dice proviene del area Sur de la Cueva del <sup>masolera</sup>

San Sebastián es el más antiguo, del  
Pueblito Viejo



## JALISCO

Aleudantes tumbas en la región Magdalena -  
Tequila - Tzatlán. Son de 1 a 3 cámaras al  
fondo de tipo rectangulares q. llegan hasta 11 m.  
de profundidad, cámaras ligeramente abovedadas  
u ovales.

Tipo de figuras:

1) San Sebastián Rojo. - Son de cuerpo robusto  
y piernas sumamente gruesas con brazos muy  
delgados (con frecuencia las manos están  
colocadas en la parte superior del abdomen  
los cabezotes son redondeados pero alargados, y  
los ojos y boca están marcados por ranuras  
triangulares. Tienen un baño rojo y decorados





## JALISCO

3) El Arenal Café. - Solo se conocen las procedentes de los cementerios de la Quevada del Sayo Magdalena. Tienen cuerpos rechonchos, piernas gruesas y redondeadas y brazos cortos y tiernos, las cabezas son alargadas y decoradas con paños que semejan cabello peinado a los lados de una línea central; la cara es morena larga y los ojos y bocas son en partillaje, otros ornamentos van en pintura blanca, negra y roja.

4) Algunas figurillas presentadas exclusivamente cerca de Antonio Barchedo al este de Ctyatlán son de un estilo distinto y local, participan de algunas características de las anteriores pero no totalmente, son piezas de cabeza alargada que

es propiamente el cuello de la vaca, ojos y  
boca ramuados, repasa de espaldas, y  
en los hombros y las manos hacia el frente  
en actitud de sostener algo o sobre el  
vientre

La mayor evidencia arqueológica del sur de  
México proviene de las áreas de Acutlán y  
de Tepicacuesco - Zapotitlán. Las figuras de  
Acutlán se distinguen por ser cuerpos esbeltos,  
de tallos alargados ojos y boca ramuados  
pero con una expresión casi sonriente y  
sin band de color, van desarmados de nudos  
cuerpo hacia arriba, usan falda o taparrabo,  
tocados y ornamentos como orejeras, pectorales  
aprox. 5) Las figuras de Tepicacuesco son pe-  
queñas sólidas y con rasgos, vestuario y  
ornamentos al pastillaje. Las figuras del  
conjunto Tepicacuesco Ortices son pequeñas, sólidas

3/  
OCCIDENTE

HANDBOOK  
VOL II PART II  
1971

BF2C3E28D1F6

733

JALISCO

Sumamente planas y sin baño de color  
(tipo galleta)