



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	015
EXP.	027
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1990

BF6C15 E27 02F1

PROGRAMA GENERAL

Viernes 9 de noviembre de 1990

11:00 hrs. Inauguración de la Exposición "LOS JUEGOS DE PELOTA MESOAMERICANOS EN EL TIEMPO". Museo de Arte de Sinaloa DIFOCUR.

12:00 hrs. INSTALACION DE LAS MESAS REDONDAS.

TEMA 1: EVOLUCION Y DESARROLLO DE LOS JUEGOS DE PELOTA.

Dr. Lee Parsons, J Kislack Memorial Foundation, Inc.
Dr. Jurgen Brugerman, Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Gob. Edo. Veracruz.

Mtro. Ponciano Ortiz, Universidad Veracruzana.
y Mtra. Carmen Rodríguez, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Dr. Phil Weigand, Museum of Northern Arizona.

16:00 a 17:00 hrs. Inauguración del Cuadrangular Internacional de Pelota Mixteca de Hule (Parque Constitución).

Selecciones de Fresno, Calif., Oaxaca, Distrito Federal y Edo. de México.

18:00 hrs. Ulama de Cadera de Sinaloa.

20:30 hrs. Proyección de la película "ULAMA" de Roberto Rochín.

(Sala Lumière del Centro Cultural Genaro Estrada)

Sábado 10 de noviembre de 1990

9:00 a 11:30 hrs. TEMA 1 (continuación)

Dr. David Wilcox, Museum of Northern Arizona.

Mtro. Felipe Solís, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Mtro. Arturo Oliveros, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Mtra. Marcia Castro Leal, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Mtra. Teresa Federico, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Dra. Susana Ekholm, New World Archeological Foundation.

Dr. Jeffrey S. Wilkerson, Instituto para la Ecología Cultural del Trópico.

12:00 a 14:00 hrs. TEMA 2: LA PELOTA EN MOVIMIENTO: ICONOGRAFIA Y SIMBOLISMO.

Dra. Beatriz de la Fuente, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

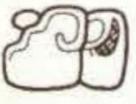
Dr. Oswaldo Chinchilla, Vanderbilt University.

ENCUENTRO INTERNACIONAL

EL JUEGO DE PELOTA EN MESOAMERICA

Raíces y Supervivencia

9 al 12 de Noviembre de 1990
Culiacán, Rosales, Sinaloa



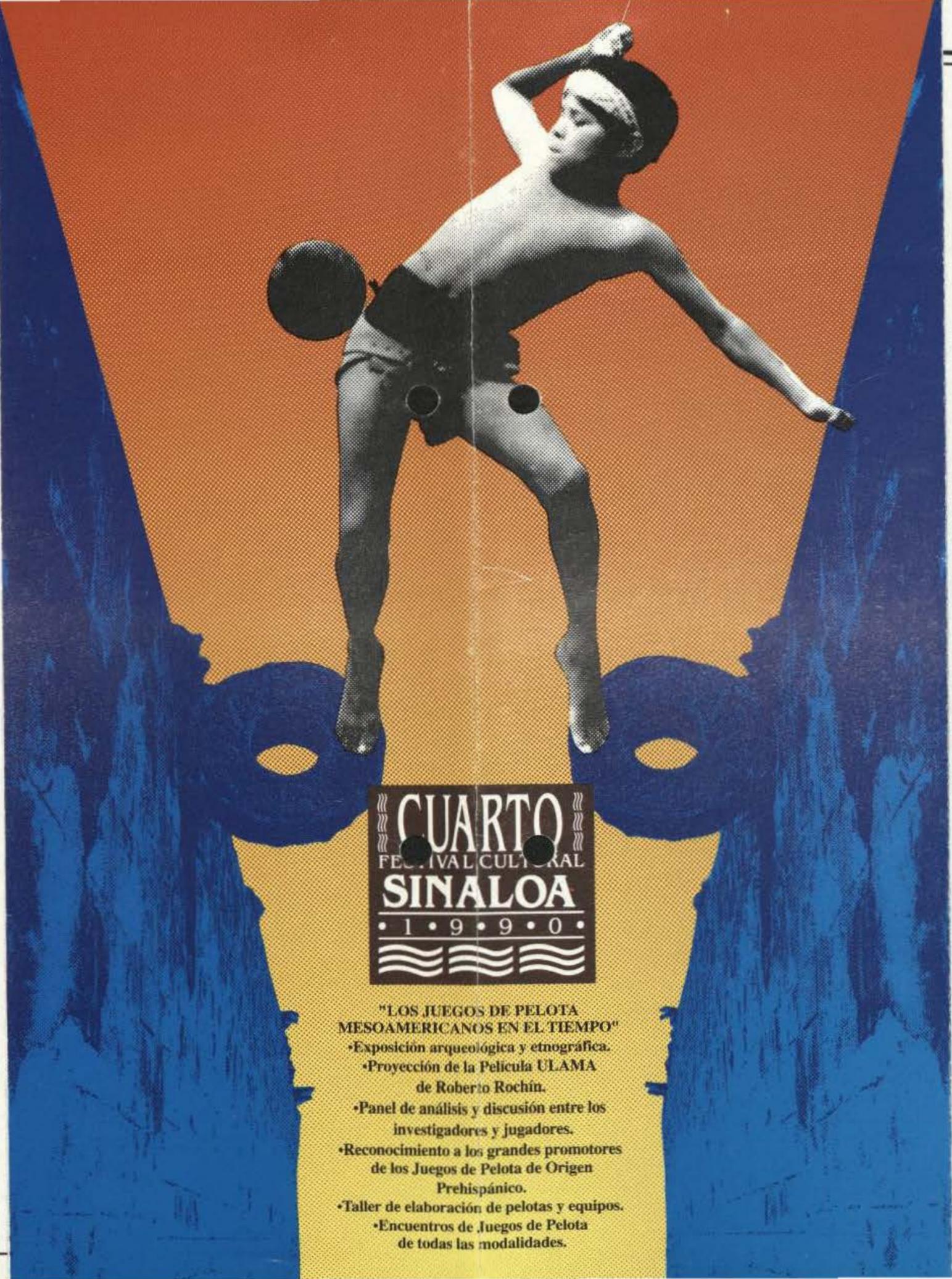
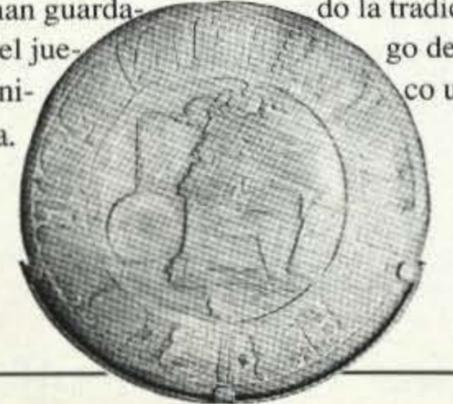
Cuando los españoles presenciaron el "Ullamaliztli" en Tenochtitlan jugado solo con las caderas y los antebrazos e impulsando una maravillosa pelota hecha de un material desconocido para ellos: elástico, resistente y de increíble bote, el juego de pelota llevaba ya más de tres mil años de jugarse en toda Mesoamérica.



El hule y la pelota se las llevaron a Europa y el juego lo prohibieron en Mesoamérica, destruyendo todas las canchas que encontraron a su paso. Ritual o deporte, el juego de pelota prehispánico ha logrado sobrevivir 3500 años entre campesinos e indígenas de diversas regiones de México, entre los cuales se encuentran las ulamas de cadera, de mazo y antebrazo de Sinaloa.



Durante el Cuarto Festival Cultural de Sinaloa, investigadores de distintas nacionalidades confrontarán sus conocimientos con los jugadores que han guardado la tradición, haciendo del juego de pelota prehispánico una tradición viva.



"LOS JUEGOS DE PELOTA MESOAMERICANOS EN EL TIEMPO"

- Exposición arqueológica y etnográfica.
- Proyección de la Película ULAMA de Roberto Rochín.
- Panel de análisis y discusión entre los investigadores y jugadores.
- Reconocimiento a los grandes promotores de los Juegos de Pelota de Origen Prehispánico.
- Taller de elaboración de pelotas y equipos.
- Encuentros de Juegos de Pelota de todas las modalidades.

Dr. John Carlson, Center for Archaeoastronomy, University of Maryland.
 Dra. Teresa Uriarte de Labastida, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
 Dra. Mercedes de la Garza y Dra. Ana Luisa Izquierdo, Centro de Estudios Mayas, UNAM.
 Dr. Jeff Kowalski, Northern Illinois University.
 Dra. Merle Greene Robertson, Pre-Columbian Art Research Institute.

16:00 hrs. Pelota de Piedra de Michoacán.

17:00 hrs. Pasiri-a-Kuri de Michoacán.

18:00 hrs. Carrera de Bola y Arihueta

Tarahumara.

19:30 hrs. Bola Prendida de Michoacán.

Domingo 11 de noviembre de 1990

9:00 hrs. Pelota Tarasca,

Encuentro Guerrero-Michoacán.

10:00 hrs. Pelota del Valle,

Encuentro Oaxaca-Distrito Federal.

11:00 hrs. Ulama de mazo de Sinaloa.

12:00 a 18:00 hrs. Taller de elaboración de pelotas y equipo de juego.

16:00 hrs. Ulama de antebrazo de Sinaloa.

17:00 hrs. Pelota de forro, Encuentro

Oaxaca-Distrito Federal.

18:00 hrs. Rebote, Encuentro Aguascalientes-

Zacatecas.

Lunes 12 de noviembre de 1990

9:00 a 14:00 hrs. **TEMA 3: RESISTENCIA CULTURAL E IDENTIDAD ÉTNICA: distribución y modalidades en práctica a 500 años de su intencionada destrucción.**

Dr. Ted J.J. Leyenaar, Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, Holanda.

Mtro. Víctor Inzúa, Escuela de Trabajo Social, UNAM.

Mtra. Marta Turok, Asociación Mexicana de Arte y Cultura Popular, A.C.

Alida Zurita y Armando Padilla, Federación Mexicana de Juegos y Deportes de Origen Prehispánico, A.C.

Jose Luis Aguilera, Unidad Regional de Culturas Populares de Michoacán.

Presente y futuro: los jugadores se organizan.

-Asociación de Jugadores de Pelota Mixteca de Oaxaca.

-Asociación de Jugadores de Pelota de Origen Prehispánico del Distrito Federal

-Asociación Sinaloense de Juegos Prehispánicos A.C.

-Federación Mexicana de Juegos y Deportes de Origen Prehispánico.

-Representantes de Pelota Tarasca, Pelota Purépecha, Carrera de Bola Tarahumara, Pelota Mixteca de migrantes de Fresno, Calif. y Rebote de Aguascalientes y Zacatecas.

18:00 a 20:00 hrs. **PANEL DE ANALISIS Y DISCUSION.**

- Reflexiones en torno a las modalidades de ayer y hoy.

- Panel de análisis y discusión libre entre investigadores y jugadores sobre medidas de canchas y terrenos de juego, marcadores, piedras de saque y sistemas de puntuación.

- El Ulama de cadera: ¿La modalidad más "auténtica"?

- Las modalidades presentadas en el encuentro y su origen.

CLAUSURA Y RECONOCIMIENTO a los grandes promotores de Juegos de Pelota de Origen Prehispánico.

Martes 13 de Noviembre de 1990

8:00 a 17:00 hrs. Excursión a sitio arqueológico

CALENDARIO DE JUEGOS

Nov.	CULIACAN	LOS MOCHIS	GUASAVE	MAZATLAN
9	16:00hrs Cuadrangular Internacional de Pelota Mixteca de Hule. (Parque Constitución) 18:00 hrs. Ulama de Cadera.	16:00 hrs. Pasiri-a-Kuri 17:00 hrs. Pelota de Piedra. 18:00 hrs. Carrera de Bola y Arihueta Tarahumaras. 19:30 hrs. Bola Prendida.	16:00 hrs. Pelota Tarasca 17:00 hrs. Pelota del Valle 18:00 hrs. Ulama de Mazo	16:00 hrs. Pelota de Forro 17:00 hrs. Rebote 18:00 hrs. Ulama de Antebrazo.
10	16:00 hrs. Pasiri-a-Kuri 17:00 hrs. Pelota de Piedra 18:00 hrs. Carrera de Bola y Arihueta Tarahumaras 19:30 hrs. Bola Prendida	16:00 hrs. Cuadrangular Internacional de Pelota Mixteca de Hule 18:00 hrs. Ulama de Cadera	16:00 hrs. Pelota de Forro 17:00 hrs. Rebote 18:00 hrs. Ulama de Antebrazo	16:00 hrs. Pelota Tarasca 17:00 hrs. Pelota del Valle 18:00 hrs. Ulama de Mazo
11	9:00 hrs. Pelota Tarasca 10:00 hrs. Pelota del Valle 11:00 hrs. Ulama de Mazo 12:00 hrs. a 18:00 hrs. Taller de elaboración de pelotas y equipo 16:00 hrs. Pelota de Forro 17:00 hrs. Rebote 18:00 hrs. Ulama de Antebrazo		10:00 hrs. Cuadrangular Internacional de Pelota Mixteca de Hule 12:00 hrs. Ulama de Cadera	16:00 hrs. Pasiri-a-Kuri 17:00 hrs. Pelota de Piedra 18:00 hrs. Carrera de Bola y Arihueta Tarahumaras 19:30 hrs. Bola Prendida
12		10:00 hrs. Pelota de Forro 11:00 hrs. Pelota Tarasca 12:00 hrs. Pelota del Valle		10:00 hrs. Cuadrangular Internacional de Pelota Mixteca de Hule 12:00 hrs. Ulama de Cadera

El Festival Cultural Sinaloa es un festival diferente, en el cual los sinaloenses han convertido plazas públicas, patios, auditorios y teatros, en escenarios donde surge la magia del arte. Desde el sur hasta el norte -en la sierra, la costa, los valles y las ciudades- a través de las diferentes expresiones artísticas, se renuevan las raíces culturales del pueblo de los once ríos.

DATOS DE INTERES

SINALOA: voz cahita que significa "Bola de sina". (Sina, especie de cactácea).
CULIACAN: capital del Estado. Situada a 1260 kilómetros de la ciudad de México. Fundada en 1531 por Nuño Beltrán de Guzmán, actualmente cuenta con 700 mil habitantes.

CLIMA: en otoño la temperatura es fresca y húmeda.

COMUNICACION: el estado cuenta con tres Aeropuertos Internacionales Mazatlán, Culiacán y Los Mochis. Modernas carreteras comunican las principales ciudades.

ECONOMIA: tiene una importante participación agrícola y la extensión de sus litorales lo colocan en un lugar privilegiado para la actividad pesquera.

ATRACTIVOS TURISTICOS: imponentes sierras con innumerables atractivos turísticos. Hermosas playas, de entre las que destaca Mazatlán.

CULTURA: la tambora es la expresión musical más conocida de esta región. "El Venado", "La Pascola" y "El Coyote" son las principales danzas que bailan los indígenas de la zona del Río Fuerte.

COCINA TIPICA: el chilorio es uno de los platillos más populares de Sinaloa, así como toda clase de guisados preparados con pescados y mariscos.

Venga a conocer el sentimiento y el carácter agradable y abierto de los sinaloenses.