

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 006: DIFUSIÓN

CAJA 015

EXP. 001

DOC. 0001

AÑOS 1992 Fs. 4

! Conferencias Colegio Nacional Agosto 26/92
La Venta - San Lorenzo

BFGC15K1D1F1

- ① Surgimiento de la arquitectura monumental y características que perduran
- ② Ciudades más antiguas presentan ya tales características: San Lorenzo y La Venta y cause. de construcción obsec: barro
Ubicación geográfica
Cronología
Habitar
- ③ Evidencia arquitectónica en San Lorenzo
Planificación
Desague
Barridos de casas

Disposición de monumentos en contextos
arquitectónicos

3.1 Características de la escultura monumental en San Lorenzo

Rasgos comunes de forma y de esculpsión:
(volumen, peso, etc) Seas tuberos que se
ha dicho, producidos de unión sexual, muros
de creación en altares y pedreros de jig humana

4 Evidencia arquitectónica de La Venta Plazas, plataformas, basamentos piramidales enterrados y opendos

Lo preciso de la piedra

Desenros, vivos en la piedra inerte

Cues ruyos de la piedra

Tumbas: espacio subterráneo de la piedra

4.1 Características de la escultura monumental

2/ Conferencias Colegio Nacional Aprobado 26/92
D. La Cabaña - San Juan

Rasgos comunes de formas y de hidrografía
en el siguiente orden (volumen, pendiente, etc.)
Series tubulares y conjuntos de creación acuosos
por la mayor tensión estratigráfica mayor
complejidad hidrográfica en la que
predominan series tubulares y conjuntos acuosos
que expresan observación conceptual.

Conferencias Colegio Nacional Sept 9/92

BFGC15E1D1F3

③ Monte Alban, la momia sagrada

- ① Cronología
- ② Características de arquitectura de Tierras Altas
- ③ M. A. como ciudad en torno a los rituales funerarios: tumbas y urnas
- ④ Características arquitectónicas de M. A. a lo largo del tiempo
- ⑤ Arquitectura y pinturas funerarias
- ⑥ Urnas y objetos de oro.
- ⑦ Ciudad mediadora entre la vida terrenal y la vida sobrenatural

Conferencias Colegio Nacional Sep/2/92

① Testimonios Ciudad de los
aires y de los muros pintados

① Características de la arquitectura
de tierras altas

② Rasgos que definen la arquitectura
de Testimonios: orden cívico

③ Testimonios como urbe; la
más grande metrópoli de Nueva América

④ Cronología

⑤ Integración con el relieve y
la pintura