



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	005
DOC.	0001
FOJAS	1-3
FECHA (S)	1976

1. Once

2. <sup>Ums.</sup> Los hombres de piedra olmecas (650 cuantillas)

3. <sup>Tees</sup> 1. Escultura Huasteca Monumental. Catálogo. Libro,  
350 cédulas con respectivas fotografías y dibujos.

2. En torno a un modelo de una cabeza colosal  
olmeca. Artículo

3. Las estelas de Monte Albán. Inicios de  
catálogo. Libro.

4. Cines

1. Los hombres de piedra olmecas. I.D.E. UNAM.

2. El arte de los huastecos. Antes de México

3. Palenque y Bonampak. Guía de la República  
Mexicana Ed. I.M.S.S.

4. Sobre una escultura olmeca recientemente en-  
contrada en La Venta, Tabasco. <sup>Anales</sup> I.D.E. UNAM.

5. Sobre una cabeza de piedra en el Museo  
Nacional de Antropología, Anales I.D.E. UNAM.

5. Ugna  
Impressionism : A Centenary Exhibition  
Revista Bibliográfica, Anales 44, I. D. E.  
UNAM.

6. Dos

1. Algunas investigaciones por las comarcas que  
sobre Palenque se publicaron en el siglo XIX  
en Segunda Mesa Redonda de Palenque  
Pre-Columbian Art Research. The Robert  
Louis Stevenson School, Pebble Beach, Cali-  
fornia

2. El Arte de los Huastecos Arte de México

8. Siete

1. "Mitos Nostros en la Plástica Precolombina"  
Tuxtla Gutierrez, Chiapas. Invitado por la Aca-  
demia Nacional de Medicina Dental de la  
XVII Jornada Médica Nacional. Enero 29

2. "La escultura precolombina en su contexto  
universal" Universidad Iberoamericana. Abril

3. "El Mito en el Arte Prehispánico". Escuela de Cursos Temporales, UNAM. Julio 9
4. "La Historia en el Arte Prehispánico" Escuela de Cursos Temporales UNAM. Julio 14
5. "Arte y cultura Maya I" Museo Nacional de Antropología. Julio 28
6. "Arte y cultura Maya II" Museo Nacional de Antropología Agosto 7
7. "La estética del arte en el arte precolombino" Seminario de Cirugía reconstructiva del Hospital General. Agosto 28
9. Los Huastecos. Mesa redonda en el Museo Nacional de Antropología. Abril.
10. "Temas del Arte Prehispánico" \* Seminario de la División de Estudios Superiores del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. ~~28~~ 14 sesiones

- 11- 1. <sup>\*</sup>Curso dictado por el Prof. Nassó ~~von Wimmer~~  
von Wimmer en el I. I. C., UNAM. 4 sesiones
2. <sup>\*</sup>Curso dictado por el Prof. Jan Bialostocki  
en el I. I. C., UNAM. 4 sesiones

12. Dictamen sobre los siguientes libros:

1. "El arte oficial tenochca" de Carmen Aguilar
2. "El lenguaje de las flores" de Doris Heyden
3. "Catálogo de las esculturas de Castilla de Teayo"  
de Felipe Solís

Cuidado de la edición de: ~~los~~

1. "Las esculturas de barro de El Zapotal,  
Texcoco" de Nelly Gutiérrez Glave
2. "Los hombres de piedras blancas" de  
Beatriz de la Fuente

13

1. "Los danzantes de Monte Alban" Wiltraud  
Lehndorfer, Doctorado. En Proceso
2. "Estilos en las representaciones de Sahagún y  
Durán" Gloria Villafañe, Maestría. En Proceso

- 3 "Estudios sobre la escultura Huasteca monumental" Silvia Trejo, Maestría. En Proceso.
  - 4 "El relieve en el arte Mexica" Nelly Gutierrez Solana, Doctorado. En Proceso.
  - 5 "Las variantes de la escultura Mexica" Helipe Solís, Maestría. En Proceso.
  - 6 "El arte del mosaico precolombino" Guadalupe Carrón. Maestría. En Proceso.
  14. Métodos de catalogación para objetos prehispánicos. Museo Nacional de Antropología I N A H.
  16. Mayo. Museo del Hombre, París y Museo Británico, Londres para investigar sobre escultura Huasteca
- Septiembre. Congreso Internacional de Americanistas, París. Apoyo económico del I. I. E.

17. Fue nombrado por el Sr. Rector de la UNAM. Dr. Guillermo Sobieski representante oficial ante el XII Congreso Internacional de Americanistas en Paris, Francia. (Se anexa copia).

Es actualmente Directora General de Publicaciones de la UNAM.