



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO     | <b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b> |
| SERIE     | 005: TRAYECTORIA ACADÉMICA  |
| CAJA      | 013                         |
| EXP.      | 130                         |
| DOC.      | 0002                        |
| FOJA      | 2                           |
| FECHA (S) | 1985                        |



XIX MESA REDONDA  
VALIDEZ TEORICA DEL CONCEPTO DE MESOAMERICA

Querétaro, Qro.

11 - 16 de Agosto, 1985

Segunda Circular

**Sumarios.** Deberán ser recibidos por el Secretariado de la Mesa Redonda *antes del 30 de abril de 1985* para ser programados. Deberán incluir título, nombre del autor e institución de afiliación, y no deberán exceder de 20 líneas. En el caso de simposios se deberá mandar: 1) título y resumen del simposio firmado por el coordinador del mismo; 2) sumarios de cada una de las ponencias participantes y 3) el orden y tiempo de los participantes. Normalmente se calculan de 20 a 30 minutos por ponencia y 10 ó 15 para comentarios o discusión. Los tiempos deberán ser distribuidos en módulos de medias horas para que se puedan uniformar los recesos. En caso de que faltara esta información, la Comisión Organizadora asignará tiempos que los participantes deberán respetar.

**Entrega de ponencias.** Deberán entregarse a más tardar a la hora de la inscripción definitiva en Querétaro. Se podrán entregar antes, a la hora de preinscripción, en la Ciudad de México, en lugares que oportunamente se anunciarán. No se publicarán ponencias de personas que no hayan cubierto su inscripción y/o no hayan sido presentadas por su autor en la Mesa Redonda.

**Formato.** Puesto que las memorias se publican mediante el sistema de offset, su trabajo aparecerá publicado tal como sea entregado; por esta razón se pide a los autores observar un solo formato con el fin de uniformar los volúmenes. Por lo mismo se les pide tener el mayor cuidado en la redacción y presentación de sus artículos. Los editores de las memorias rechazarán los trabajos que no se ajusten a las especificaciones que se detallan a continuación.

**Originales.** Deben entregar el *original* de su trabajo en papel bond blanco tamaño carta, mecanografiado. Se recomienda usar cinta nueva para asegurar buena reproducción.

**Márgenes.** Deberán dejarse márgenes de 3.0 cm. a la cabeza y el pie de la página, y de 3.5 cm. a los lados. Cuadros, fotografías, planos y dibujos también deberán ajustarse a estos márgenes.

**Títulos.** Se escribe en mayúsculas, iniciándose a 3.5 cm. del borde izquierdo de la hoja, y sin punto final.

**Nombre del autor.** Se deja un espacio entre la última línea del título y el nombre del autor. Se inicia por el nombre, seguido por el apellido. El apellido se escribe con mayúsculas. En caso de varios autores, cada uno seguirá el mismo orden, separándolos por comas, salvo el último que llevará la conjunción 'y'. Uno o dos nombres deberán acomodarse de manera que la última letra quede a 3.5 cm. del borde derecho de la hoja; si son tres o más nombres, los dos primeros pueden acomodarse en la forma indicada y los otros en un segundo renglón.

**Institución de afiliación.** En el renglón siguiente al del nombre del autor, entre paréntesis. Se usarán siglas, por ejemplo: (IIA/UNAM), (UAM/I), (MNA/INAH), etc.

**Texto.** Se dejan dos renglones entre la afiliación institucional del autor y el comienzo del texto, el que irá a renglón seguido y con la extensión indicada, dependiendo del tipo de trabajo: Ponencia a la Mesa Redonda, 25 páginas; ponencia libre, 10 páginas. El primer renglón del primer párrafo no deberá sangrarse y el primer renglón de los siguientes párrafos deberán estar sangrados 5 espacios y se dejará un renglón entre párrafo y párrafo. La bibliografía, cuadros, fotografías, etc., estarán incluidas en el número de páginas permitidas de acuerdo al tipo de ponencia.

**Ilustraciones.** Las ilustraciones a tinta (planos, gráficas, dibujos, etc.) deberán ser en tinta china, sobre papel bond o albanene, tamaño carta, sin que el dibujo rebase los márgenes ya señalados. Las fotografías deben ser en blanco y negro (no importa impresión mate o brillante) y montadas en una hoja tamaño carta con su pie respectivo, también respetando los márgenes ya señalados.

**Numeración.** Los autores deberán numerar cada página al reverso, con lápiz y sin presionar. También, y en el mismo lugar y forma, deberán escribir sus iniciales y apellido con el fin de evitar que se revuelvan páginas de artículos diferentes.

Ver reverso del modelo.

Comité Organizador

Antonio Pompa y Pompa  
Coordinadora  
Braniff C.  
Luis A. Vargas G.  
Secretarios

Ma. Cristina Suárez y F.  
Tesorera

Linda Manzanilla  
Arqueología

Jesús Monjarás R.  
Etnohistoria

Carlos García Mora  
Etnología

Ma. Elena Sáenz F.  
Antr. Física

Rosa Ma. Zuñiga  
Lingüística

Dolores Soto  
Programa

Margarita Velasco  
Rel. Públicas

Ejemplos:

*un autor:*

### EXCAVACIONES RECIENTES EN UN SITIO MAYA

Juán GARCIA CIFUENTES  
(IIA/UNAM)

El objeto de este trabajo es explicar porqué como y cuando se excavó el sitio ZX-4532, localizado en la cuenca del río Grijalva. Se llevaron a cabo cuatro temporadas de trabajo, las que ahora resumiré para ustedes.

Durante la primera temporada (1983) se efectuó recorrido, localizando posibles asentamientos. Durante las temporadas restantes (1984 - 1986) se practicaron excavaciones con el fin de determinar la cronología y poner a prueba varias hipótesis de trabajo, las cuales discutiré al final.

.....  
*dos autores:*

### LAS CREENCIAS DE UN GRUPO MAYA DEL SUR DE MESOAMERICA: EJEMPLOS DE SUPERVIVENCIAS DEL PERIODO POSTCLASICO

Pablo HERRERO M. y Javier MENA A.  
(IIA/UNAM; MNA/INAH)

Desde hace tres años estamos trabajando en la región central del área Maya intentando relacionar las rutas actuales de comercio con las prehispánicas. Como algo marginal de esa investigación se han podido identificar una serie de rasgos culturales que parecen tener claros antecedentes en el período Postclásico.

No dudamos por un momento que estas costumbres que vamos a describir sean supervivencias --supervivencias en el más puro sentido de la palabra, aunque hayan perdido su significado antiguo.

.....  
*más de dos autores:*

### LOS HUESOS POSTCRANEALES EN EL AREA MAYA DURANTE EL PRECLASICO

Juan PEREZ, Miguel SABUESO,  
Pedro FLORES y M. CAMACHO  
(UA; CEM/UNAM)

A partir de restos de huesos postcraneales encontrados en varios sitios del área Maya, y que datan del Preclásico, hemos podido llegar a ciertas conclusiones respecto a determinación del sexo y la proporción relativa de hombres/mujeres en esa época.

Es de esperar que el grupo de Madrigal, que está estudiando los huesos del Clásico, aporte datos importantes para comparar la tendencia de cambio de la población del Preclásico al Clásico.

.....  
*Si quedan dudas, se puede consultar las últimas memorias de las mesas redondas de Guanajuato, Saltillo y San Cristobal.*