



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	013
DOC.	0002
FOJAS	110 - 113
FECHA (S)	1973

Historia del arte en Latinoamérica

Epoca Prehispánica

Temario para el curso 1973

Dña. Beatriz R. de la Fuente.

PRIMER SEMESTRE.

- 1.- Introducción. Presentación del curso; aspectos que abarca, método de enseñanza, finalidad.
2. Concepto de arte en las culturas primitivas.
 - 2.1 El arte y sus relaciones con otras categorías culturales. El artista
 - 2.2 Objeto artístico y objeto arqueológico.
3. Historia de las ideas estéticas en relación al arte prehispánico.
 - 3.1 Estética, Crítica e Historia del Arte. Historiografía del arte prehispánico
 - 3.2 Fuentes de estudio.
4. Aproximación formal y estética al arte prehispánico.
 - 4.1 Valores fundamentales en la arquitectura, pintura, escultura, cerámica, etc.
 - 4.2 Estilo
5. Características de las Altas Culturas de América Indígena.
 - 5.1 Area geográfica y cultural de Mesoamérica.
 - 5.2 Cronología.
6. Area geográfica y cultural de la región Andina.
 - 6.1 Cronología.
7. Período Arcaico:
 - 7.1 Períodos Preclásicos:
 - 7.1.1 Mesoamérica (5000 - 2300 a.C.)
 - 7.1.2 Andes Centrales (~~antes del 1950 a.C.~~ - 1800 a.C.)
8. El arte del período preclásico en Mesoamérica (2300 - 100 a.C.)
 - 8.1 El arte del preclásico temprano. (2300 - 1250 a.C.)
9. El arte del preclásico medio. (1250 - 550 a.C.)
 - 9.1 El primer gran estilo artístico: Olmeca. Características que lo definen en su zona de origen (Costa del Golfo).
10. Arte olmeca: arquitectura.
11. Arte olmeca: escultura.
12. Arte olmeca: escultura.

- 13. El arte del preclásico tardío y del protoclásico. Desintegración y difusión del arte olmeca. (550 a.C - 250 d.C.)
 - 13.1 en la costa del Golfo.
 - 13.2 en el valle de México.
- 14. Desintegración y difusión del arte olmeca.
 - 14.1 Las tallas en roca.
 - 14.2 en Oaxaca.
- 15. Desintegración y difusión del arte olmeca.
 - 15.1 en la vertiente de la Costa Pacífica *de México.*
 - 15.2 en Guatemala.
- 16. El arte del Periodo formativo en Mesoamérica *Inicial y del Horizonte Temprano en Andes Centrales* (1800 a.C. 200 d.C.)
 - ~~16.1 El primer gran estilo artístico: Chavín.~~
 - 16.1 Surgimiento de la Tradición cultural peruana. Cerro Sechin
- 17. ~~El arte del periodo cultista en la región de Andes Centrales.~~
 - ~~17.1 Cerro Sechin, Hovoko, Punkuri, Cerro Blanco.~~
 - El primer gran estilo artístico: Chavín, Arquitectura, Escultura.*
- 18. ~~El arte del periodo formativo tardío en la región de Andes Centrales.~~
 - ~~18.1 Costa Norte: Gallinazo y Salinas.~~
 - ~~18.2 Costa Sur: Paracas (Necrópolis y Cavernas)~~
 - Arquitectura, Textiles, Cerámica*
- ① → *La costa Sur*
- 19. El arte del periodo clásico en Mesoamérica. (250 - 950 d.C.)
 - 19.1 Características generales.
 - 19.2 Variantes regionales, los estilos y las escuelas.
 - 19.3 El arte *en* las ciudades de Tierras Altas y Tierras Bajas.
- 20. El arte *en* las ciudades de Tierras Altas.
 - ② 20.1 Teotihuacán: Situación geográfica, Cronología, Datos culturales.
- 21. Teotihuacán.
 - ③ 21.1 Arquitectura.
 - 21.2 Escultura y cerámica.
 - 21.3 Pintura.
- 22. El arte *en* las ciudades *en* Tierras Altas.
 - ④ 22.1 Monte Albán: Situación geográfica, cronología, datos culturales.
- 23. Monte Albán.
 - 23.1 Arquitectura
 - 23.2 Escultura.
- 24. El arte en las ciudades de Tierras Bajas. ~~Características generales.~~
 - ⑤ 24.1 La región maya: Situación geográfica, cronología. Datos *culturales*.

SEGUNDO SEMESTRE

1. El arte del Petén.
 - ⑤ 1.1 Uaxactón y Tikal: Arquitectura y Escultura.
2. El arte de la región del Usumacinta.
 - ⑥ 2.1 Piedras Negras, Yaxchilán y Bonampak: Arquitectura, escultura y pintura.
3. El arte de Palenque.
 - ⑥ 3.1 Arquitectura
 - 3.2 Escultura.
4. El arte de la zona del Norte. La integración escultórico arquitectónica.
 - ⑦ 4.1 Los estilos Puuc, Chenes y Río Bec: Uxmal, Zayil, Kabah, Labná, Hochob y Xpuhil.
5. El arte de las ciudades de Tierras Bajas.
 - ⑧ 5.1 Centro de Veracruz: ~~Situación~~ *Situación* geográfica. Cronología. Datos Culturales.
 - 5.2 Tajín: Arquitectura.
 - 5.3 Escultura centro veracruzana clásica: Yugos, hachas, palmas.
6. El arte de los grupos del Occidente de México.
7. El arte del Periodo ~~clásico en Mesoamérica~~ *Intermedio Temprano y del Horizonte Medio (200-1000 d.C.)*
 - 7.1 El arte de la cultura Moche: Arquitectura. Cerámica.
8. El arte de la cultura Nazca: Arquitectura. Cerámica.
9. El arte de Tiahuanaco: Arquitectura. Escultura. Cerámica.
10. El arte del periodo postclásico en Mesoamérica. (950-1520 d.C.)
 - 10.1 Ciudades de transición: Xochicalco y Cholula
11. El arte de las ciudades guerreras.
 - 11.1 Tula: Arquitectura. Escultura.
12. El arte maya-tolteca.
 - 12.1 Chichén-Itzá: Arquitectura. Pintura. Escultura.
13. El arte de los grupos mixtecos.
 - 13.1 Mitla: Decoración arquitectónica.
14. El arte de los grupos mixtecos.
 - 14.1 Orfebrería. Cerámica. Códices.
15. El arte de los pueblos del altiplano de México:
 - 15.1 La arquitectura de Tenayuca.

16. El arte Azteca.
16.1 Tenochtitlán, Tlatelolco: Arquitectura.
17. La arquitectura de Calixtlahuaca y de Malinalco.
18. La escultura azteca.
19. " " "
20. El arte del Periodo ^{Intermedio Tardío y del Horizonte Tardío} ~~estatal~~ en Sudamérica. (1000-1534 d. C)
20.1 Difusión del estilo Tiahuanaco ~~(esta expansionista)~~
21. El arte de la cultura chimú ~~(esta urbanista)~~
21.1 Chán-Chán: Arquitectura.
21.2 Cerámica, Orfebrería.
22. El arte de la cultura inca ~~(esta Imperial)~~
22.1 Distribución geográfica. Cronológica. Datos Históricos.
22.2 Panorama cultural.
23. El arte Inca.
23.1 Cusco: Arquitectura.
24. El arte Inca.
24.1 Macchu Picchu: Arquitectura.
24.2 Cerámica. Plumería. Orfebrería