



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	014
EXP.	203
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1982

El VIII Coloquio del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el tema "Los estudios sobre arte mexicano: examen y prospectiva", centra en este año, su atención en el examen de la crítica y la historiografía acumuladas hasta hoy en torno a los distintos campos de acción del quehacer artístico mexicano. También tiene como finalidad analizar las posibilidades de desarrollo de los estudios e investigaciones especializadas y, las perspectivas de sus relaciones con el avance de las actividades artísticas. Con el fin de lograr un criterio general más amplio y objetivo que permita propuestas de mayor rigor académico, se han buscado tanto las intervenciones de los miembros del Instituto como la de los estudiosos extraños a él.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS
COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL
ACADEMICO

0F5C14E203D1F1

LOS
ESTUDIOS SOBRE
EL
ARTE
MEXICANO:
EXAMEN Y PROSPECTIVA

VIII COLOQUIO
DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ESTETICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

AUDITORIO DEL C.E.S.U.
BIBLIOTECA NACIONAL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, C.U.
22, 23 y 24 DE NOVIEMBRE DE 1982.

Lunes 22

10:00 horas

Ceremonia inaugural

Con la asistencia del Dr. Octavio Rivero Serrano, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

11:00 horas

Balance y perspectiva de los estudios sobre arte prehispánico

Ponente: Nelly Gutiérrez Solana. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Beatriz de la Fuente. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Presidente: Marta Foncerrada de Molina. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:00 horas

La aprehensión del arte colonial

Ponente: Elisa Vargas Lugo. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Alfonso Martínez Rosales. Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

Presidente: Eduardo Báez Macías. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:00 horas

Vida y registro de la danza mexicana

Ponente: Alberto Dallal. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Guillermina Bravo. Directora Artística del Ballet Nacional de México.

Presidente: Carlos Monsiváis.

Martes 23

10:00 horas

En torno al arte decimonónico (1850-1980)

Ponente: Elisa García Barragán. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Fausto Ramírez. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Presidente: Roberto Moreno de los Arcos. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

12:00 horas

La historiografía del cine mexicano

Ponente: Aurelio de los Reyes. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Julia Tuñón. Centro de Estudios Históricos, INAH.

Presidente: Xavier Moyssén. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:00 horas

La arquitectura y sus críticos, siglos XIX y XX

Ponente: Jorge Alberto Manrique. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Luis Ortiz Macedo. Director de Fomento Cultural Banamex.

Presidente: Flavio Salamanca. Dirección General del Patrimonio Universitario, UNAM.

18:00 horas

Confrontación entre teoría y práctica en las artes plásticas contemporáneas de México. Década de los cincuenta

Ponente: Alicia Azuela. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Rita Eder. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Presidente: José de Santiago. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

Miércoles 24

10:00 horas

El teatro en México

Ponente: Héctor Azar. Centro de Arte Dramático, CADAC.

Comentarista: Enrique Ruelas. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Presidente: Clementina Díaz y de Ovando. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12:00 horas

El folklore y las artes populares

Ponente: Porfirio Martínez Peñaloza. Academia de la Lengua.

Comentarista: Rodolfo Becerril Straffon. Director General de Fonart.

Presidente: José Servín Palencia.

16:00 horas

Instituciones del arte y la cultura artística

Ponente: Raquel Tibol. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Comentarista: Teresa del Conde. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

Presidente: Luis Cardoza y Aragón. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:00 horas

El Instituto de Investigaciones Estéticas y sus aportaciones

Ponente: Raúl Cardiel Reyes. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Comentarista: Elías Trabulse. Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

Presidente: Miguel León Portilla. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

20:00 horas

Clausura: Beatriz de la Fuente. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.