



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	028
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1993-1994



SN1

1993 - 1994

B Dirección de Tesis

Maestría Conducta - Ileana Godoy  
 Maestría en procesos - Leticia Staines y Cecilia Susur  
 Doctorado " - María Elena Ruiz Gallut,  
 Arturo Pascual y Pablo Escobar

B Cursos

1992 - 93 Cátedra extraordinaria  
 Maestría del Epilejo Español para Estudiante  
 del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía  
 y Letras (Nov<sup>92</sup> - marzo<sup>93</sup>) "Conceptos fundamentales  
 en la Historia del Arte Prehispanico en Mexico"  
 1993 - 1994 "La Tercera y sus aplicaciones  
 en el arte prehispanico Mexicano" para estudiante  
 de H. del Arte del grado y para alumnos de  
 Estudios Mesoamericanos (10 alumnos)

C Artículos publicados      Aceptados      Publicados  
 Con autoría

Libros publicados con autoría

(1)   
 (Humanbody, Human Spirit...)

Cap. de libros

Aut depend<sup>mucho</sup>  
 Arte olmeca

(1)   
 Libro de Palupo 2<sup>ed</sup> ...

(2)   
 La Sculptura ...  
 De Mayas - heald howndunt  
 Pedro Gomez, Pint y Esc

Libros publicados como director   
 Pint May. Pub.  
 Testahuacan

No citas

Participación en congresos

XIII Cong. Int de Ciencias Antiq y Etn.  
 XVII Cong. Int de H del Arte  
 Taller de discusión sobre la  
 era. Testahuacan



## Lecciones y aportaciones en este período

Se continuó con la dirección del Seminario La Pintura mural Prehispanica en México con el objeto de concluir durante este año la parte correspondiente de lo que había de ser en su momento, el 2º volumen referido al "Área Maya". Se levantó todo el registro de las pinturas murales in situ y se ordenaron las investigaciones multidiplomáticas (arqueología histórica, historia del arte, arquitectura, biología arqueológica, química, diseño).

Realice una investigación acerca de la historia del coleccionismo de objetos de arte prehispanicos procedente de México y que se guardan en museos y colecciones del mundo. Además de "descubiertas" piezas "nuevas", no publicadas anteriormente <sup>se enriquecieron</sup> ~~de~~ <sup>los</sup> detalles históricos en relación a muchas de las piezas y se encontraron raras iconografías novedosas y por ello interesantes. El trabajo está en proceso de edición y saldrá publicado <sup>presente</sup> a fin del año.