



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	
SERIE	006 : DIFUSION
CAJA	017
EXP.	137
DOC.	000 2
FOJAS	9-17
FECHA (S)	1999

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**XXIII Coloquio Internacional de
Historia del Arte**

Amor y desamor en las artes

del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1999

Veracruz, México

Informes:

**Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Circuito Mario de la Cueva S/N,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
México, D. F., 04510
Tel: 665-24-65 y 622-75-41
Fax: 665-47-40
e-mail: leticial@servidor.unam.mx
URL= <http://www.unam.mx/iies>**

XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte
Amor y desamor en las artes

del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1999
Veracruz, México

Domingo 26

Ceremonia de Inauguración

18:00 horas

Presentación

Dra. Ma. Teresa Uriarte Castañeda

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Palabras de bienvenida

Dr. Víctor Arredondo Álvarez

Rector de la Universidad Veracruzana

Intervención

Lic. Miguel Alemán Velasco

Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz

Dr. Francisco Barnés

Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Conferencia Magistral

Dr. Sergio Fernández

Washington Square de Henry James

Mesa I

El amor: causa y efecto del arte y de los artistas

Lunes 27

Coordinadora: Elisa Vargaslugo Rangel
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 a 9:40 horas

Jeffrey Collins

"What's Love Got to Do Whith It?" Passion, Creativity, and the Cinematic Construction of Baroque Art
Department of Art History, University of Washington, USA

9:40 a 10: 20 horas

Gustavo Delgado Parra

El papel de las emociones en la creación musical del periodo barroco
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

10:20 a 11:00 horas

Galina Andreeva

Love Disappeared: Dawe and Coleridge
State Tretyakov Gallery, Rusia

11:00 a 11:40 horas

Vivien Green Fryd

Georgia O'Keeffe and Alfred Stieglitz: A Marriage in Crisis, 1928-1933
Department of Fine Arts, Vanderbilt University Nashville, USA

11:40 a 12:00 horas

R E C E S O

12:00 a 12:40 horas

Blanca Garduño Pulido

Diego y Frida: amores y desamores
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, INBA, México

12:40 a 13:20 horas

Marja Jalava

Woman is my goddess and I am a woman adorer. The role of woman and love in the life and art of the Finnish Sculptor Ville Vallgren (1855-1941)
Department of History, University of Helsinki, Finlandia

Coordinadora: Leticia Staines Cicero
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 a 16:40 horas

**Salvador Mendiola,
Hortensia Moreno,
Francesca Gargallo,
Ma. Adela Hernández Reyes,
Gloria Hernández Jiménez y
Candy Cervantes Medellín**

El ritual amoroso de la bruja eléctrica: Pola Weiss (1947-1989)
Escuela Nacional de Estudios Superiores Aragón - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México

16:40 a 17:20 horas

Patrick Schaefer

Love is the Devil
Lausanne, Suiza

17:20 a 18:00 horas

Julio Estrada

Vitalidad y desolación en Silvestre Revueltas
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Martes 28

Coordinadora: Juana Gutiérrez Haces
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 a 9:40 horas

Santiago Espinosa de los Monteros

El amor en la obra de Gustavo Monroy en la Nahúm B. Zenil
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México

9:40 a 10: 20 horas

Gerhard Wolf

Sombra, velo y espejo. Conceptos de la imagen entre discursos de amor y de arte (siglos XIII-XV)
Universität Trier, Alemania

10:20 a 11:00 horas

Elia Espinosa López

Amor, deseo y norma en dos obras de André Breton y Jean Cocteau
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

11:00 a 11:20 horas

R E C E S O

Mesa II
Las figuraciones del amor profano

11:20 a 12:00 horas

Jaime Cuadriello

El encuentro de Cortés y Moctezuma como escena de seducción
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:00 a 12:40 horas

Marie-Areti Hers

La música amorosa de Kokopelli y otras imágenes de los confines mesoamericanos
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:40 a 13:20 horas

Olivier Debroise

Una incomunicable felicidad: los dibujos eróticos de Sergei Eisenstein
México

Coordinadora: Louise Noelle Gras Gas
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 a 16:40 horas

Désirée Moreno Silva

Erotismo y censura en el siglo XVIII novohispano. Imágenes y objetos censurados por la Inquisición
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

16:40 a 17:20 horas

Gábor Bellák

The Aspects of the Representation of Love in Biedermeier Painting
Hungarian National Gallery, Hungría

17:20 a 18:00 horas

Angélica Velázquez Guadarrama

El amor domesticado: el caso de las hermanas Sanromán
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Miércoles 29

Coordinador: Rogelio Ruiz Gomar
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 a 9:40 horas

Olga María Rodríguez Bolufé

Las apariencias engañan
Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba

9:40 a 10: 20 horas

Arnulfo Herrera

El egoísmo o el amor propio hasta el amor a la patria
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

10:20 a 11:00 horas

Jeffrey Belnap

The Erotics of Pan-American Romance in Rivera's Pan American Unity Mural: Goddard and Kahlo before the blank Canvas of History
Division of Fine Arts, Brigham Young University-Hawaii Campus, Laie, Hawaii

11:00 a 11:40 horas

Alberto Dallal

Señas y señales de los amoroso en tres obras clásicas del ballet: el lenguaje dancístico como narración y como geometría intepretativa
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

11:40 a 12:00 horas

R E C E S O

Mesa III

Las figuraciones del amor más allá de lo profano

12:00 a 12:40 horas

Mina Ramírez Montes

Amor divino y amor profano
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:40 a 13:20 horas

Elena I. Estrada de Gerlero

Políticas oficiales para promover la veneración al soberano o al héroe. La utopía de Tadeo Ortiz de Ayala para la remodelación de los espacios públicos de la Ciudad de México (1822 y 1832)
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

13:20 a 14:00 horas

Michel Draguet

L'amour: de l'idée à la matière. L'erotisme symboliste et la peinture
Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, Bélgica

Coordinadora: Ma. Teresa Uriarte
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 a 16:40 horas

Francesco Pellizzi

Amor sui: images of portrait and self-portrait today
Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, USA

16:40 a 17:20 horas

Maurice Yacowar

Love and Cubism among the Children of the Gods
Faculty of Fine Arts, University of Calgary, Canadá

17:20 a 18:00 horas

José Luis Blondet S.

Amor y conciencia de muerte
Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela

Mesa IV

El desamor, las figuraciones y los desfiguros del desamor

Jueves 30

Coordinadora: Clara Bargellini Cioni
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 a 9:40 horas

Amandio Miguel dos Santos

Ídolos da Perversao – O tema do amor, sexo e morte nas iconografias de Dalila, Judite e Salomé
Museo Nacional de Belas Artes, Brasil

9:40 a 10: 20 horas

Liana Ruth Bergstein Rosemberg

Judite. Do amor ao povo ao dilema religioso
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

10:20 a 11:00 horas

Jorge Alberto Manrique

Hipólito y Fedra (Santo Hipólito)
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

11:00 a 11:20 horas

R E C E S O

11:20 a 12:00 horas

Petra Chu Ten-Doesschate

The Profound, Mysterious, Voracious Sphinx: An Alternative Look at Gustave Courbet's Origin of the World

Department of Art and Music, Seton Hall University, USA

12:00 a 12:40 horas

Patricia G. Berman

Edvard Munch, the Decadent Body, and Fin-de-Siècle Love

Wellesley College, USA

12:40 a 13:20 horas

Vicente Quirarte

El corazón en el filo: expresiones del cuerpo femenino en el México posrevolucionario

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, México

TARDE LIBRE

Viernes 10. de octubre

Coordinador: Beatriz De la Fuente
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 a 9:40 horas

Elisa Speckman Guerra

Amor, deseo y despecho. Crímenes pasionales en la literatura porfiriana

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México

9:40 a 10: 20 horas

Teresa del Conde Pontones

Eterna repetición de la huida

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM - Museo de Arte Moderno, INBA, México

10:20 a 11:00 horas

Aurelio de los Reyes

Sonora: tierra del desamor

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

BF6C17E137D2F17

11:00 a 11:20 horas
R E C E S O

11:20 a 12:00 horas

Peter Krieger

Desamores a la ciudad - satélites y enclaves
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

CL A U S U R A