



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	COG: DIFUSIÓN
CAJA	C17
EXP.	112
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA(S)	s/f

[2002]

BFGC17E112D1F1

PROYECTO *MUSICAT*
PRIMERA REUNIÓN NACIONAL DEL SEMINARIO MÚSICA EN NUEVA
ESPAÑA

ORDEN DEL DIA (Sujeto a cambios)

Lunes 1 de julio

Sede: Instituto de Investigaciones Estéticas. Ciudad Universitaria

09:00 Bienvenida Dra. María Teresa Uriarte (Confirmada)
Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas

PRIMERA SESION

Modera: Dra. Guillermina Ramírez Montes*

09:10 Un seminario paradigmático Dra. Beatriz de la Fuente (Confirmada)
Coordinadora del Seminario de pintura mural prehispánica

Preguntas y comentarios

09:40-11:30 Presentación de las posibles sedes¹

1 Trabajo realizado en el archivo catedralicio (en caso de haberlo). 2 Forma de participación en el proyecto *Musicat*. 3 Viabilidad de un seminario regional afin. 4 Líneas de investigación a seguir dentro de éste.

Sede Oaxaca

Sede Puebla

Sede Ciudad de México

Otras posibles sedes

11:30-12:00 Pausa para café

SEGUNDA SESION

Modera: Mtra. Lourdes Turrent

12:00 Acervos

Biblioteca INAH:

Dr. César Moheno (Confirmado)

Biblioteca CONDUMEX

Dra. Josefina Moguel**

Preguntas y comentarios

12:30 Análisis crítico del proyecto *Musicat*

Dr. Óscar Mazín (Confirmado)

Preguntas y comentarios

13:30 Una base de datos relacional

Ing. Pedro Baram (Confirmado)

Preguntas y comentarios

14:30-16:00 Almuerzo

TERCERA SESION

Modera: Dra. Monserrat Gali**

16:00 Un seminario multidisciplinario: panel

Música y literatura

Dra. Eugenia Revueltas (Confirmada)

Música e historia del arte

Dra. Clara Bargellini (Confirmada)

Música e historia

Dr. Antonio Rubial*

Música y economía

Pendiente

¹ Después de cada participación (aproximadamente 20 minutos), habrá 10 minutos para preguntas y comentarios. Las sedes determinarán su forma de presentación (presentación colectiva, varias presentaciones individuales o ambas).

* Está fuera de México. En proceso de invitación y confirmación.

** En proceso de confirmación.

Preguntas y comentarios

17:30-18:00

Pausa para café

CUARTA SESION

Modera: Mtra. Regina Hernández**

18:00 -20:00 Recursos y financiamiento: mesa de trabajo

1 Inventario de recursos que posibilitan la participación en el proyecto y la constitución del seminario regional. 2 Posibilidades de vinculación con instituciones académicas. 3 Formación de recursos humanos. 4 Inventario de requerimientos para participar en el medio plazo. 5 Obtención de apoyos institucionales. 6 Formas posibles de financiamiento.

Sede Oaxaca

Sede Puebla

Sede Ciudad de México

Otras posibles sedes

Martes 2 de julio**Sede: CENIDIM. Torre de la Investigación. Centro Nacional de las Artes**

QUINTA SESION

Modera: Mtro. Aurelio Tello*

09:00-11:00 Contrapropuestas y adecuaciones al protocolo *Musicat*: mesa de trabajo

1 Metodología. 2 Sistema de trabajo. 3 Criterios paleográficos. 4 Síntesis catalográfica. 5 Contextos y observaciones. 5 Digitalización.

Sede Oaxaca

Sede Puebla

Sede Ciudad de México

Otras posibles sedes

11:00-11:30

Pausa para café

SEXTA SESION

Modera: Mtro. Juan Manuel Lara

11:30 Etapas, equipo y mantenimiento para una base de datos

Ing. Mario Haza**

Preguntas y comentarios

12:30-14:30 ¿Podemos iniciar?: mesa de trabajo

1 Integración de equipos y definición de responsabilidades. 2 Capacitación y actualización. 3 Sistema de trabajo. 4 Formas de comunicación.

Sede Oaxaca

Sede Puebla

Sede Ciudad de México

Otras posibles sedes

14:30-15:00 ¿Habrà una próxima reunión nacional?: mesa de propuestas

1 ¿Cuándo? 2 ¿Dónde? 3 ¿Agenda?

15:00 Despedida