



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	096
DOC	0001
FOJAS	001
FECHA (S)	1994

Proyecto de investigación 1944

"Pinturas mural prehispánicas en México: Teotihuacan"

~~Vol. I~~. Una vez terminada la investigación sobre Teotihuacan que incluye ~~en~~ 2 partes: la correspondiente a las cédulas <sup>por mí,</sup> documentadas de ~~los~~ sitios con muros pintados - 340 p. de galera - y la dedicada a estudios interdisciplinarios - 420 p. de galera - por diversos autores bajo mi coordinación, me he dado a la tarea de ~~organizar~~ organizar el material de textos, de dibujos, arquitectónicos y reconstructivos, y de clasificar y seleccionar depositarios para la edición. Los textos están en galeras y la maqueta del libro - a mi cargo - casi concluida.

La segunda etapa de la "Pinturas Mural Prehispánicas en México" se refiere al área maya. De esta he realizado parte de las cédulas documentadas, la mayoría han sido elaboradas por la Lic. Leticia Steiner y el Lic. Alfonso Arellano bajo mi supervisión. De los estudios

interdisciplinarios - por diversos autores - ~~de~~ cuya  
coordinación está a mi cuidado tenemos, a hora,  
un 60% ~~de adelanto~~ ~~tenemos~~ ~~nuestro~~ ~~meta~~

BENEFICIA DE LA FUENTE

Miembro de El Colegio Nacional

Conferencias:

Temas y Técnicas en la plástica prehispánica

ABRIL 1994

Miércoles 23: Los orígenes de la escultura en tiempos

preclásicos.

Miércoles 20: El dominio del relieve durante el período

clásico.

Miércoles 27: Retorno e invención de las "tallas

tridimensionales en el período posclásico.

Las conferencias de darán en la sede de El Colegio

Nacional.... a las 12.00 horas.

ACTUALIZAR EL CURRÍCULUM SEGUN COPIA ADJUNTA Y PONER EN EL

TRIPTICO Y EN EL PROGRAMA EL DIBUJO QUE SE ANEXA