

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 004

EXP. 079

DOC 0001

AÑOS 0/f Fs 3

Casi quinientos años han transcurrido desde que los españoles llegaron a América. Entre esas sucesos El Encuentro entre dos mundos.

La llegada de los españoles detuvo de inmediato el desarrollo de las culturas indígenas de América Media. Cortés desembarcó en Veracruz en 1519 y marchó hacia Tenochtitlán, la capital azteca, cuando venció en 1521 al pueblo azteca, decapitó la civilización y se eliminó ~~de~~ ^{de} sus avances religiosos, políticos e intelectual. Se destruyó, hasta donde fue posible la sabiduría escrita y oral que se había acumulado durante siglos. La América Media que abarca gran parte de México, hasta Nicaragua había alcanzado el nivel de

verdadera civilización. Aunque tal vez variedad de lenguajes y de cultura, la considerable interrelación entre los grupos pueblos forjó muchas relaciones, de modo tal que estructuraban una sola civilización. Los mil fueros aún de cultura en Mesoamérica son paralelos, a la transformación del mundo Mediterráneo del imperio Menoico al de Bizancio.

La fertilización cruzada y la integración entre los varios pueblos y culturas de Mesoamérica se alcanzó gracias a la combinación de proselitismo, comercio y conquista. Estas actividades no eran excluyentes; de hecho, en registros de los Aztecas, se indica que procedían simultáneamente. El arte jugaba indudablemente un papel importante en la religión

y en el comercio. El simbolismo religioso en obras de jade y terracota, y otros objetos portátiles transmitían la ideología de su región nativa a otras zonas. El comercio era esencialmente de bienes de lujo, ~~para uso de~~ ~~el estado o gobernantes~~ ya que toda el área producía alimentos y materias crudas similares para el uso diario.

Los rasgos distintivos de la civilización Mesoamericana habían aparecido en toda el área hacia el principio de lo que los arqueólogos han llamado el período clásico, más o menos desde la última mitad del siglo III hasta los comienzos del s. I de nuestra era. No hay fechas precisas para el principio y el

fin del período clásico, pero en tanto que se ha
tomado como punto de partida es la presencia
de monumentos con fechas de la Cuenta Larga
Maya o Series Iniciales, o sea fechas expresadas
en un sistema calendárico definido de día a
día, que transcurre acumulativamente desde
una fecha fija (semejante a nuestro uso de la
fecha del nacimiento de Cristo). El monumento
más antiguo conocido con fecha diente en este
sistema es la St. 29 ^{de Tikal} con la fecha 292,
varios monumentos registran el año 887 en
Seibal, Tikal y Yaxactun en Guatemala, como
la fecha más tardía.

Debido a establecido el período clásico como
punto de partida, los arqueólogos se han refe-
rido como el fin del clásico hasta la llegada

3/

BF204E7901F3

de los españoles y la caída de Méjico en 1521 como
el período posclásico, y al período de de-
sarrollo desde la aparición de la cerámica,
hacia 2300 a. C. hasta los inicios del Clásico
como el Período Preclásico o Formativo