

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 173

DOC 0002

AÑOS 1987 F. 15

EDICIONES DE EL COLEGIO NACIONAL

De venta en el Edificio Sede: Calle de Luis González Obregón
Núm. 23, México I, D. F. 06020.

Enrique González Martínez OBRAS COMPLETAS	\$ 4,000.00
Jaime García Terrés CIEN IMAGENES DEL MAR	800.00
Manuel Martínez Báez LA VIDA MARAVILLOSA DE LOS INSECTOS	1,500.00
Héctor Fix-Zamudio LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL COLEGIO NACIONAL	1,200.00
Ruy Pérez Tamayo SISIFO Y PENELOPE	1,000.00
Guillermo Soberón LA UNIVERSIDAD AHORA	1,000.00
Miguel León-Portilla LOS FUNDADORES DE EL COLEGIO NACIONAL VISTOS POR SUS COLEGAS	1,200.00
Bernardo Sepúlveda et al. LA EVOLUCION DE LA MEDICINA EN MEXICO DURANTE LAS ULTIMAS CUATRO DECADAS	1,200.00
Silvio Zavala ESTUDIOS INDIANOS	1,600.00
Ramón Xirau ARS BREVIS	800.00

BF2C5E17302F15



EL COLEGIO NACIONAL

Año Académico 1987

C U R S O

por

BEATRIZ DE LA FUENTE

Miembro de El Colegio Nacional

Calle de Luis González Obregón Núm. 23
México I, D. F. 06020, Tels. 702-18-78 y 702-17-79

CURSO

por

BEATRIZ DE LA FUENTE

Miembro de El Colegio Nacional

MUJERES Y HOMBRES EN LA ESCULTURA PREHISPANICA DE LA COSTA DEL GOLFO

Abril de 1987

Miércoles 29: NATURALEZA Y ORDEN CONCIENTE EN LO OLMECA.

Mayo de 1987

Miércoles 6: SENSUALIDAD REALISTA EN EL CENTRO DE VERACRUZ.

Miércoles 13: ABSTRACCION Y GEOMETRIA EN LA HUASTECA.

En el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Gandhi, a las 19:00 horas.

ENTRADA GRATUITA

Artículo 21 del Decreto presidencial que reorganizó El Colegio Nacional, expedido el 9 de noviembre de 1971:

“La asistencia a las conferencias y actividades de El Colegio, será libre y gratuita. No se llevará matrícula, ni registro de ningún género, ni se pasará lista; no habrá pruebas ni exámenes de naturaleza alguna y no se expedirán constancias, certificados, diplomas ni títulos”.

LIBERTAD POR EL SABER