

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 178

DOC 0001

AÑOS 1971, 1976, 1977, 1988 Fs 3

Hipotesis de Joralew ~~confirmada en 1978~~
de 1971, confirmada en 1976

1. Parte de la base de representación de sus
que son psicológicamente imposibles, sus
mitos, no son reales y la tendencia a
la abstracción y a veces enajenación

Diseño I y III lo llama Dragón Ancestral y
Monstruo Pájaro. Es un ser mítico con rasgos
de Caimán, águila, jaguar, humano y serpentina.
Sus características principales incluyen crestas
de ave, ojos de flama o de escudo, mandíbulas
o dentición de Caimán, lengua bifida y mano
zorro alado, cuerpo de manífero, sauro o
serpentina. Es de la tierra agua y

fertilidad. Asociación a la Realidad

Hipótesis de la Suena 1977

Imágenes míticas 77

1. Unión sexual y sublejan con
mito de creación cósmica
2. Hijo que emerge de una cueva
mito de origen
3. Hijo con vida en la tierra : sacrificio
opende y sacrificio para retornar a la
vida eterna

Seas sobrenaturales

Hijos humanos

medicinas Seas bajo protección Sobrenatural

Ps
Medicinas
Religión

Conferencia para Academia de Artes
Julio 26, 1988

BF2C5K178D1F3

1. El mito del hombre jaguar olmeca
2. ~~El mito~~ Figs. en unión sexual
Figs. víscas con y sin almillos
Figs. niños
Piso de Smasac

2. Desmitificación: El hombre que ordena el universo olmeca: Dioses a su imagen con atributos ^{zoológicos y quiméricos}
3. { Nuevos mitos: La serpiente, los instrumentos de sacrificio como legitimación del poder.
Mitos universales: los gemelos