



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	013
EXP.	143
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	1993

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Cd. Universitaria, 19 de Agosto de 1993

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE  
P R E S E N T E

Estimada Beatriz de la Fuente:

Como es de su conocimiento el Instituto de Investigaciones Estéticas está organizando su XVII Coloquio Internacional de Historia del Arte, cuyo tema general es **Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas**, que se llevará a cabo del 22 al 27 de septiembre, en el Museo Pedro Coronel, en Zacatecas.

El programa del Coloquio está dividido en cuatro mesas que son: "América, un tema para el arte", "La problemática de las escuelas nacionales", "La presencia de la modernidad artística europea en América" y "El arte americano; métodos y objetos de estudio".

Por lo anterior, le solicitamos coordinar la mesa 4 del lunes 27 sesión matutina, en la que se presentarán los siguientes trabajos:

El tránsito de las ideas y de las formas en la América prehispánica. ↓  
Pablo Escalante  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
(México)

Alfareros de Aco: expresión de continuidad cultural en el arte andino.  
Ramiro Matos y Evelyn Figueroa  
Smithsonian Institution  
(EE.UU.)



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTETICASUNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Reconstrucción de una identidad:  
metodología para el análisis de  
modelos cognitivos andinos en la  
plástica precolombina argentina. ✓

María Alba Bovisio  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
(Argentina)

Modernidad, ruptura y arcaísmo en  
el arte colonial.

Francisco Stastny  
Facultad de Letras  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
(Perú)

The Spanish Colonial Retablo in  
Mexico as an art historical category.

Charles Talbot  
Trinity University  
(EE.UU.)

Mucho le agradecería aceptase nuestra invitación dado que su experiencia y conocimientos contribuirán a propiciar un enriquecedor intercambio de ideas que redundarán en beneficio del programa académico del Coloquio.

En espera de que nos honre con su participación, aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi consideración y aprecio.

A T E N T A M E N T E

MTRA. RITA EDER  
DIRECTORA