



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	018
EXP.	179
DOC	0001
FOJAS	<u>1</u>
FECHA (S)	1991

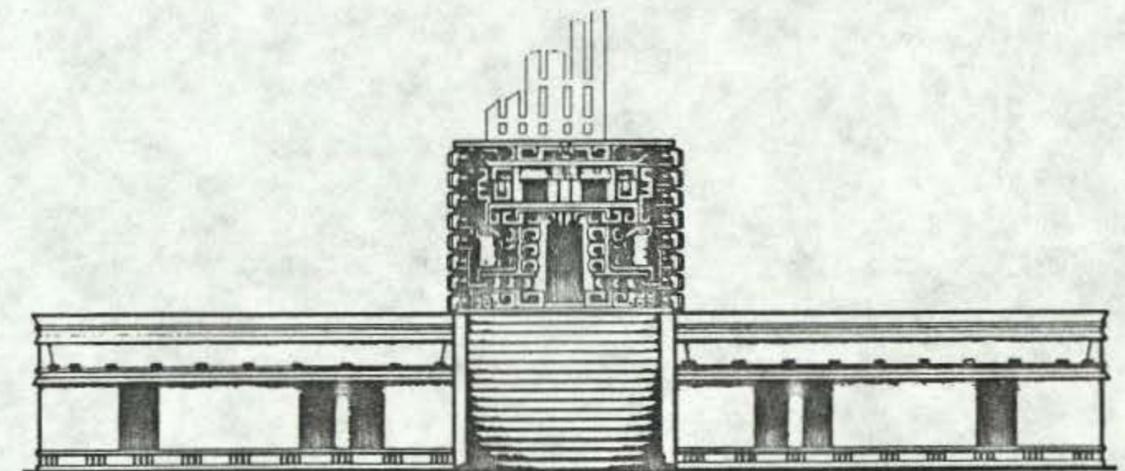
**JORNADAS DE ARQUITECTURA
PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA I
(primera parte)
HOMENAJE A PAUL GENDROP**

- PRESENTACIÓN
Xavier Cortés Rocha
- INTRODUCCIÓN
Ernesto Velasco León
- EDITORIAL
Juan Antonio Siller
- PAUL GENDROP, UNA SEMBLANZA
Jaime Litvak
- SEMBLANZA A PAUL GENDROP
George F. Andrews
- RÍO BEC TOWER COMPLEXES: FORMS AND FUNCTIONS
George F. Andrews and Paul Gendrop
- ORIGEN MÍTICO DE LAS FACHADAS ZOOMORFAS DE RÍO BEC
Jorge Angulo
- EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE HORMIGUERO
Ricardo Bueno
- LA GRAN PLATAFORMA DEL PALACIO DEL GOBERNADOR DE UXMAL
Alfredo Barrera Rubio
- ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DEL NOROESTE DE YUCATÁN
Adriana Velázquez Morlet, Edmundo López de la Rosa, Alejandro Pacheco Méndez, Carlos Ruiz Ulloa, Miguel Angel Valenzuela Tovar.
- EL ENIGMA DE LA CULTURA MEZCALA
Claudio Albertani

BF6C18E179D1F1

**JORNADAS DE ARQUITECTURA
PREHISPÁNICA EN MESOAMÉRICA I
(primera parte)
HOMENAJE A PAUL GENDROP**

- SOBRE LAS TRES CABEZAS COLOSALES OLMECAS PROCEDENTES DE SAN LORENZO TENOCHTITLÁN, EN EL NUEVO MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE XALAPA
Beatriz de la Fuente
- POSIBLE SISTEMA DE TALLADO DE LAS DENOMINADAS CABEZAS COLOSALES OLMECAS
Víctor Rivera Grijalba
- EXPERIENCIAS OBTENIDAS A TRAVÉS DE LOS VIAJES DE RECONOCIMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL SEMINARIO DE ARQUITECTURA PREHISPÁNICA
Juan Antonio Siller
- SEMBLANZA ACADÉMICA DE PAUL GENDROP
Juan Antonio Siller



Dzibilnocac, Estructura 1. Dibujo de George Andrews.