



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	015
EXP.	028
DOC.	0004
FOJA	4-5
FECHA (S)	1992

Palenque a la luz de las investigaciones recientes.

## 1a. Conferencia:

Proceso de su descubrimiento.

La ciudad maya de Palenque fue descubierta casualmente en el siglo XVIII. A Partir de ese momento, en que se integra a la historia del mundo occidental, suscitó enorme interés y se desarrollaron hipótesis fantásticas en torno a su origen, y al significado de sus numerosas inscripciones jeroglíficas.

Palenque ha sido visitado por viajeros, exploradores y estudiosos. La historia de tales exploraciones y estudios es interesante debido a que ha contribuido, en alguna forma, al mejor conocimiento de esta fascinante ciudad.

Los trabajos arqueológicos, y recientemente los estudios sobre la escritura jeroglífica, permiten una aproximación más certera de lo que fue Palenque durante su época de mayor auge en los siglos VII y VIII.

## 2a. Conferencia:

La historia dinástica de Palenque a través de su arte.

Los relieves de Palenque, que cubren muros, cresterías y recintos internos de los grandes edificios, representan escenas de carácter religioso y secular. Los grandes personajes de la sociedad

palencana, gobernantes, sacerdotes y nobles, aparecen en actividades religiosas y cortesanas. Pero, sin duda es a la divina casta gobernante y a su familia, a quienes se representa con mayor frecuencia dentro de un contexto histórico y ritual. Desde que se pueden leer, con relativa certeza, las inscripciones jeroglíficas y los nombres de lugares, de personajes, de fechas, etcétera, ha sido factible desentrañar el significado de no pocas representaciones artísticas. Con esta información, el arte de Palenque cobra nuevo significado.