



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	022
DOC.	0002
FOJAS	2-5
FECHA (S)	s/f

ACTIVIDADES ACADEMICAS 1985

La doctora Beatriz de la Fuente impartió su Seminario de Investigación y Tesis de Arte Prehispánico con el tema: "Xiuhtecuhtli y Huehuetotl, aproximación a su identidad en fuentes del siglo XVI, Códices y esculturas" en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dictó su discurso de ingreso el 7 de mayo como miembro de El Colegio Nacional, con el tema "El Arte Prehispánico y la educación nacional". Las palabras de salutación y bienvenida estuvieron a cargo del Presidente en turno Dr. Antonio Gómez Robledo y la contestación por el Dr. Rubén Bonifaz Nuño.

Organizó, en colaboración con la doctora Elisa García Barragán, Secretaria Académica del Instituto, las siguientes actividades - para conmemorar el quincuagésimo aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas:

1. "Homenaje a los fundadores y miembros desaparecidos", Ceremonia efectuada el 10. de febrero en el salón "El Generalito" del Centro Cultural San Ildefonso de la UNAM.
2. X Coloquio Internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas: "Simpatías y Diferencias. La historia del arte en México y América Latina", del 3 al 6 de junio en el Auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario de la UNAM.
3. Ciclo de Conferencias sobre "El arte en México" de abril a junio, en colaboración con la Dirección de Proyectos -

Académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentó el 18 de junio, la ponencia "La obra de Román Piña - Chán en relación a los olmecas" en el Simposio titulado "Vida y obra de Román Piña Chán" en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Dictó las siguientes conferencias: "El Arte Olmeca" el 22 de abril en San Ildefonso. "Imágenes y Rostros en la plástica pre hispánica", el 9 de junio en el Museo Nacional de Arte, iniciando un ciclo de conferencias que bajo el tema "Del Arte" fue organizado por el Mtro. Alberto Dallal, con motivo del quincuagésimo aniversario del Instituto. "La estructura armónica en la escultura monumental Olmeca" el 27 de agosto en la Academia de Artes de México. "Eldaños en la conciencia, un acercamiento a los rostros en el arte prehispánico" el 11 de noviembre en la Asociación Mexicana de Medicina general y familiar.

Dictó su curso como miembro del Colegio Nacional, correspondiente al año académico del 9 al 18 de septiembre de 1985, en el edificio sede de dicho Colegio, con el tema: "De las Mujeres Bonitas a la expansión olmeca" (Inicio de la escultura en mesoamérica):

lunes 9: "Cómo es la escultura, sitios, modos, materia, técnica".

miércoles 11: "Esquema y Naturaleza, las Mujeres Bonitas y Xochipala"

- Viernes 13 "Los olmecas, el arte monumental. Forma y significado. Su evolución"
- miércoles 18 "Los olmecas, las piezas menores. Formas y significado. Su evolución".

Participó los días 12 de agosto y 16 de octubre en el programa de televisión "Noticias universitarias" para informar de las actividades del Instituto.

Celebró en el mes de octubre en su calidad de Directora del Instituto, un convenio con el Departamento de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para que cuatro investigadores del Instituto: la Mtra. Martha Fernández, el Mtro. Marco Díaz, el Mtro. Rogelio Ruz Gomar y el doctor Gustavo Curiel, colaboren con la clasificación tipológica de los monumentos del Centro Histórico de la Ciudad de México. Esta clasificación tiene como objetivo principal fundamentar la reglamentación del uso de dicho centro y de los monumentos históricos que lo integran.

Asistió, en su calidad de Vicepresidenta del Comité Internacional de Historia del Arte, a las sesiones del buró directivo en las Courtvald Galleries. Los días 22, 23 y 24 de septiembre, así como al Coloquio "England an the Continent of Europe in the Gothic period" en el Museo Británico de Londres, Inglaterra.

Fue nombrada el 16 de agosto Investigador Nacional, Nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Fue designada el 27 de septiembre, representante de El Colegio Nacional en el "Comité de Reconstrucción del Area Metropolitana".