



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	004: PREMIOS Y DISTINCIONES
CAJA	009
EXP.	114
DOC.	0005
FOJAS	5-6
FECHA (S)	1997

**EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS OBTUVO DOS PREMIOS EN  
SAN ANTONIO, TEXAS.**

En el contexto del vigésimo quinto aniversario de la Asociación de Bibliotecas de Arte de América del Norte, se le otorgó a la distinguida investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, Dra. Beatriz de la Fuente, el primer lugar del premio por la realización del libro *La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán, vol. 1, dos tomos: Catálogo y Estudios*. La ceremonia de premiación se llevó a cabo en el Beethoven Hall de la ciudad de San Antonio, Texas el sábado 5 de abril. El trabajo realizado por la Dra. fue escogido entre ciento noventa y tres participantes. La Dra. de la Fuente agradeció a la Asociación de Bibliotecas de Arte de América del Norte por el reconocimiento, y agregó que la serie *La Pintura Mural Prehispánica en México* cumple el propósito fundamental de la UNAM de "investigar, enseñar y difundir la cultura nacional."

El premio George Wittenborn 1997 es otorgado todos los años a editores de obras especializadas en arte de América del Norte que se distinguen por su excelencia en contenido escolástico, diseño y calidad de producción. Esta asociación norteamericana, se encuentra constituida por bibliotecarios y especialistas en información sobre las artes y tiene como objetivo, aportar fuentes de información y promover la colaboración e intercambio de información entre sus integrantes.

La obra ganadora de este prestigioso premio, editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, constituye la primera catalogación comprensiva de murales prehispánicos mexicanos. El volumen *Teotihuacán*, es el primero de cinco volúmenes de dos tomos de la serie *La Pintura Mural Prehispánica en México*, y

sobresale por la basta y completa información que presenta acerca de cada uno de los murales de Teotihuacán además de estar perfectamente ilustrado con fotografías, planos y dibujos. Este primer volumen dedicado a Teotihuacán, es el producto de un proyecto multidisciplinario sobre la pintura mural precolombina en México y que incluirá también a la Cultura Maya, Costa del Golfo, Oaxaca y Altiplano Central. La serie *La Pintura Mural Prehispánica en México* dirigida por la Dra. de la Fuente, constituye el primer esfuerzo en catalogar sistemáticamente la gran variedad de elementos simbólicos del arte mural prehispánico, con el fin de aprender más sobre las características del territorio físico y cultural de estas civilizaciones, así como sus conocimientos en las áreas de las matemáticas, astronomía y biología plasmados en este tipo de representación pictórica.

Así mismo, el Instituto de Investigaciones Estéticas recibió el premio Howard & Beverly Joy Karno que fue otorgado a la maestra Carmen Block Iturriaga, coordinadora de la biblioteca del Instituto. El premio Howard & Beverly Joy Karno tiene el propósito de promover el desarrollo de bibliotecarios latinoamericanos a través del contacto y la colaboración con miembros de la Asociación de Bibliotecas de Arte de América del Norte.

Estuvieron presentes en la ceremonia la licenciada Leticia Staines Cicero, investigadora y co-titular de la serie; el editor del libro, Lic. Jaime Salcido y el Dr. Pulido, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas.

Mtra. Jimena Nistal  
Relaciones Públicas y Prensa  
Escuela Permanente de Extensión en San Antonio  
UNAM