

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 216

DOC. 0001

AÑOS 5/f F. 1

BF2C5E216D1F1

El Expresionismo es un movimiento artístico de tipo romántico. La actitud ante la realidad es el sufrimiento. Del sufrimiento nace un afán de redención. Atrayentado por el caos de la vida moderna busca la armonía en lo trascendental. Desconfía del espíritu de observación de la ciencia, orgullo del XIX y crea un mundo mediante alambiques, tubos de ensayo y fotografías.

El expresionismo alemán, no es propiamente una escuela con sus normas y reglas, siendo un movimiento romántico parte del yo creador, de la personalidad solitaria.

Previamente se caracteriza suyo tan estas
diversamente subjetivo y personal impide
y se pueda hablar de un estilo unitario. El
Expresionismo es un concepto colectivo y abarca
manifestaciones plásticas de diversa índole
pero tienen todas en común el afán de pro-
fundizar y espiritualizar la creación artística.
Los precursores del expresionismo fueron Van
Gogh, Gauguin y el noruego Edvard Munch.