



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	006
EXP.	263
DOC	0001
FOJA	1
FECHA (S)	s/f

**Proyecto: LA PINTURA MURAL PREHISPANICA EN MEXICO****Coordinación: Dra. Beatriz de la Fuente**

Se trata de un estudio interdisciplinario sobre los sitios arqueológicos de México que conservan muros con escenas pintadas. Por primera vez, se conjuntan esfuerzos de un grupo de investigadores en diversas disciplinas, que se han propuesto sumar e intercambiar conocimientos, para comprender mejor lo que fue y lo que es, el universo pictórico de los pueblos que habitaron el antiguo México. El grupo que se constituye por arqueólogos, arquitectos, astrónomos, biólogos, epigrafistas, historiadores, historiadores del arte y restauradores se reúne desde principios de 1990 en el Seminario de Pintura Prehispánica en el Instituto de Investigaciones Estéticas con el propósito de presentar y discutir sobre los avances de cada una de las investigaciones propuestas para su publicación.

El proyecto comprende los siguientes apartados:

1. Información arqueológica;
2. Información histórica;
3. Estudio científico analítico de técnicas pictóricas (Microscopía óptica y electrónica y Cromatografía de gases y en capa delgada);
4. Estudio formal;
5. Estudio iconográfico;
6. Estudio biológico (Identidad científica de especies de flora y de fauna);
7. Estudio arqueoastronómico (posible significado astronómico de las imágenes pictóricas);
8. Estudio sobre las acciones y criterios de conservación y de mantenimiento.

Se contemplan dos tipos de publicaciones; la primera será un catálogo analítico; la segunda se integrará por las investigaciones originales e inéditas en torno a la pintura. Catálogo e investigaciones se complementarán con fotografías (generales y particulares, en color y en blanco y negro), dibujos reconstructivos (a línea y en color), planos (generales