

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO \_\_\_\_\_

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 224

DOC 0001

AÑOS 3/f F. 1

Ideas

BFR05R229D1F1

Acceso de la antigüedad y de los cambios de significados

No hay información segura acerca de la antigüedad de las  $\Phi$  imágenes huastecas con bastón o serpiente. Ekholm dice con bastante superficialidad que este conjunto "puede pertenecer a períodos más tempranos" (Ekholm 1973: 44) y que el resto de esculturas tipo losa son del posclásico. No parece tener sentido: ¿el conjunto es más antiguo y de eventos? ¿antes del posclásico temprano temprano? ¿y luego vuelve a aparecer en Teayo en el posclásico tardío y la misma forma con otros significados? o el significado esencial: el palo o serpiente da es el que da a la imagen su significación esencial.

Ten Unat

Cuenta rectangular con  
ángulos redondeados