



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	017
EXP.	137
DOC.	0001
FOJAS	1-8
FECHA (S)	1999

BFGCIE/B7DIF1



BF6C17E133D1F2

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

XXIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE
AMOR Y DESAMOR EN LAS ARTES

Museo de Antropología

del 26 de septiembre al 1 de octubre de 1999

Xalapa, Veracruz

CEREMONIA INAUGURAL

18:00 HORAS

PRESENTACIÓN

Dra. Ma. Teresa Uriarte

Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

PALABRAS DE BIENVENIDA

Dr. Víctor Arredondo Álvarez

Rector de la Universidad Veracruzana

INAUGURACIÓN

Lic. Miguel Alemán Velasco

Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz

Dr. Francisco Barnés de Castro

Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Lic. Juan Maldonado Pereda

Secretario de Educación y Cultura del Estado de Veracruz

CONFERENCIA MAGISTRAL

Washington Square de Henry James

Dr. Sergio Fernández

Maestro Emérito de la UNAM

UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas

Circuito Mario de la Cueva

Cd. Universitaria

México D.F. 04510

Tels • 56 66 36 24

Fax • 56 66 37 49

leticial@servidor.unam.mx

www.unam.mx/iies

LUNES

27

MESA I

EL AMOR: CAUSA Y EFECTO DEL ARTE
Y DE LOS ARTISTAS

Coordinadora: Elisa Vargaslugo

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 A 9:40 HORAS

Jeffrey Collins

"What's Love Got to Do With It?"

*Passion, Creativity, and Cinematic Construction
of Baroque Art*

Department of Art History, University of Washington, USA

9:40 A 10:20 HORAS

Gustavo Delgado Parra

*El papel de las emociones en la creación musical
del periodo barroco*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

10:20 A 11:00 HORAS

Galina Andreeva

Love Disappeared: Dawe and Coleridge

State Tretyakov Gallery, Rusia

11:00 A 11:40 HORAS

Vivien Green Fryd

*Georgia O'Keeffe and Alfred Stieglitz:
A Marriage in Crisis, 1928-1933*

Department of Fine Arts, Vanderbilt University Nashville, USA

11:40 A 12:00 HORAS

Receso

12:00 A 12:40 HORAS

Blanca Garduño Pulido

Diego y Frida: amores y desamores

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, INBA, México

BF6C17E137D1F4

12:40 A 13:20 HORAS

Marja Jalava

Woman is my goddess and I am a woman adorer.

*The role of woman and love in the life and art of the Finnish
Sculptor Ville Vallgren (1855-1941)*

Department of History, University of Helsinki, Finlandia

Coordinadora: Leticia Staines Cicero

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 A 16:40 HORAS

Salvador Mendiola

Hortensia Moreno

Francesca Garcallo

Ma. Adela Hernández Reyes

Gloria Hernández Jiménez

y Candy Cervantes Medellín

El ritual amoroso de la bruja eléctrica:

Pola Weiss (1947-1989)

Escuela Nacional de Estudios Superiores de Aragón /

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México

16:40 A 17:20 HORAS

Patrick Shaefer

Love is the Devil

Lausanne, Suiza

17:20 A 18:00 HORAS

Julio Estrada

Vitalidad y desolación en Silvestre Revueltas

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

MARTES

28

Coordinadora: Juana Gutiérrez Haces

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 A 9:40 HORAS

Santiago Espinosa de los Monteros
*El amor en la obra de Gustavo Monroy
 en la Nabúm B. Zenil*

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México

9:40 A 10:20 HORAS

Gerhard Wolf

*Sombra, velo y espejo. Conceptos de la imagen entre discursos
 de amor y de arte (siglos XIII-XV)*

Universität Trier, Alemania

10:20 A 11:00 HORAS

Elia Espinosa

*Amor en dos obras de André Breton
 y Jean Cocteau*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

11:00 A 11:20 HORAS

Receso

○

MESA II

LAS FIGURACIONES DEL AMOR PROFANO

11:20 A 12:00 HORAS

Jaime Cuadriello

*El encuentro de Cortés y Moctezuma
 como escena de seducción*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:00 A 12:40 HORAS

Marie-Areti Hers

*La música amorosa de Kokopelli y otras imágenes
 de los confines mesoamericanos*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:40 A 13:20 HORAS

Olivier Debroise

*Una incommunicable felicidad:
 los dibujos eróticos de Sergei Eisenstein*

México

Coordinadora: Louise Noelle Gras Gas

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 A 16:40 HORAS

Désirée Moreno Silva

*Erotismo y censura en el siglo XVIII novohispano.
 Imágenes y objetos censurados por la Inquisición*

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

16:40 A 17:20 HORAS

Gábor Bellák

*The Aspects of the Representation of Love
 in Biedermeier Painting*

Hungarian National Gallery, Hungría

17:20 A 18:00 HORAS

Angélica Velázquez Guadarrama

*El amor domesticado:
 el caso de las hermanas Sanromán*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

Coordinador: Rogelio Ruiz Gomar

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 A 9:40 HORAS

Olga María Rodríguez Bolufé

Las apariencias engañan

Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba

9:40 A 10:20 HORAS

Arnulfo Herrera

El egoísmo o el amor propio hasta el amor a la patria

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

10:20 A 11:00 HORAS

Jeffrey Belnap

*The Erotics of Pan-American Romance in Rivera's
Pan American Unity Mural: Goddard and Kablo before
the blank Canvas of History*

Division of Fine Arts, Brigham Young University-Hawaii Campus, Laie, Hawaii

11:00 A 11:40 HORAS

Alberto Dallal

*Señas y señales de los amorosos en tres obras
clásicas del ballet: el lenguaje dancístico como narración
y como geometría interpretativa*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

11:40 A 12:00 HORAS

Receso



MESA III

LAS FIGURACIONES DEL AMOR MÁS ALLÁ
DE LO PROFANO

12:00 A 12:40 HORAS

Mina Ramírez Montes

Amor divino y amor profano

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

12:40 A 13:20 HORAS

Elena I. Estrada de Gerlero

*Políticas oficiales para promover la veneración
al soberano o al héroe. La utopía de Tadeo Ortiz de Ayala
para la remodelación de los espacios públicos
de la ciudad de México (1822 y 1832)*

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

13:20 A 14:00 HORAS

Michel Draguet

*L'amour: de l'idée à la matière.
L'erotisme symboliste et la peinture*

Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles, Bélgica

Coordinadora: Ma. Teresa Uriarte Castañeda

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

16:00 A 16:40 HORAS

Francesco Pellizzi

Amour sui: images of portrait and self-portrait today
Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, USA

16:40 A 17:20 HORAS

Maurice Yacowar

Love and Cubism among the Children of the Gods

Faculty of Fine Arts, University of Calgary, Canadá

17:20 A 18:00 HORAS

José Luis Blondet S.

Amor y conciencia de muerte

Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela

JUEVES

30

MESA IV

EL DESAMOR: LAS FIGURACIONES Y LOS DESFIGUROS
DEL DESAMOR

Coordinadora: Clara Bargellini

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 A 9:40 HORAS

Liliana Ruth Bergstein Rosemberg

Judite. Do amor ao povo ao dilema religioso

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

9:40 A 10:20 HORAS

Jorge Alberto Manrique

Hipólito y Fedra (y San Hipólito)

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

10:20 A 11:00 HORAS

Petra Chu Ten-Doesschate

The Profound, Mysterious, Voracious Sphinx: An Alternative

Look at Gustave Courbet's Origin of the World

Department of Art and Music, Seton Hall University, USA

11:00 A 11:20 HORAS

Receso

11:20 A 12:00 HORAS

Vicente Quirarte

*El corazón en el filo: expresiones del cuerpo femenino
en el México posrevolucionario*

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, México

TARDE LIBRE

BF6C17E137D1F7

VIERNES

I

Coordinadora: Beatriz de la Fuente

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:00 A 9:40 HORAS

Aurelio de los Reyes

Sonora: tierra del desamor

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

9:40 A 10:20 HORAS

Teresa del Conde

Eterna repetición de la huida

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM /

Museo de Arte Moderno, INBA, México

10:20 A 11:00 HORAS

Elisa Speckman Guerra

*Amor, deseo y despecho. Crímenes pasionales
en la literatura profana*

Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México

11:00 A 11:20 HORAS

Receso

11:20 A 12:00 HORAS

Peter Krieger

Desamores a la ciudad - satélites y enclaves

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México

CLAUSSURA

○

BF6C17E137D1F8

VERACRUZ, MÉXICO

1999

