



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001: DOCEENCIA
CAJA	001
EXP.	024
DOC.	0001
FOJAS	10
FECHA (S)	s/f

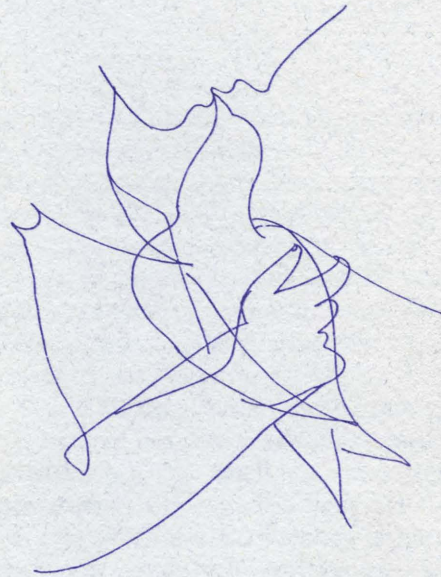
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán Kermez  
*Rector*  
Dr. Salvador Malo Álvarez  
*Secretario General*  
Mtro. Mario Melgar Adalid  
*Secretario Administrativo*  
Dr. Roberto Castañón Romo  
*Secretario de Servicios Académicos*  
Lic. David Pantoja Morán  
*Secretario Auxiliar*  
Dr. Leoncio Lara Sáenz  
*Abogado General*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dra. Juliana González Valenzuela  
*Directora*  
Mtra. Gloria Villegas Moreno  
*Secretaria General*  
Mtra. Lizbeth Sagols Sales  
*Secretaria Académica*  
C.P. Iliá Parres Ilizaliturri  
*Secretaria Administrativa*  
Mtro. Jorge Ruedas de la Serna  
*Jefe de la División de Estudios de Posgrado*  
Mtro. Colin White Muller  
*Jefe de la División de Estudios Profesionales*  
Dr. Horacio López Suárez  
*Jefe de la División Sistema Universidad Abierta*  
Mtro. Enrique Hülsz Piccone  
*Secretario de Extensión Académica*  
Lic. Raúl del Moral  
*Secretario de Planeación*  
Dra. Paulette Dieterlen  
*Coordinadora del Centro de Apoyo a la Investigación*  
Lic. Silvia Vázquez Vera  
*Secretaria Académica de Servicios Escolares*  
Mtra. Valquiria Wey Fagnani  
*Coordinadora del Centro de Apoyo a la Docencia*

*cátedra extraordinaria*  
**MAESTROS DE EXILIO**  
**ESPAÑOL**



Elvira Cascón, *bebedero* (1956)

**Programa**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

### *Presentación*

La Universidad Nacional Autónoma de México ha creado en la Facultad de Filosofía y Letras la Cátedra Extraordinaria *Maestros del Exilio Español*, respondiendo a su compromiso de servicio al país, y con la intención, tantas veces reiterada, de llevar a la comunidad universitaria una enseñanza de excelencia, de acuerdo con la noble y secular tradición humanista que ha sido signo de identidad de nuestra Casa de Estudios.

Esta Cátedra Extraordinaria, que como homenaje lleva el nombre genérico de tantos maestros ilustres, tiene por finalidad establecer, en forma permanente, un programa de apoyo a la docencia que proporcione a los jóvenes alumnos de la licenciatura el contacto con los grandes maestros contemporáneos, y a los profesores que asistan a la Cátedra, una opción de diálogo, enriquecedora de su quehacer académico. Por esa razón, la Facultad de Filosofía y Letras inaugura en este semestre escolar cursos con valor en créditos, cursillos, conferencias magistrales y seminarios para profesores que abren, al presente y al futuro, con el ejemplo de antiguas generaciones, una nueva perspectiva de enseñar y aprender.



Así, el Acuerdo de Creación de la Cátedra, publicado el día 24 de septiembre del año en curso en la *Gaceta UNAM*, establece que "la Universidad reconoce y agradece la inapreciable contribución a la cultura nacional de los maestros del exilio español, quienes representan una significativa ampliación de los horizontes académicos e intelectuales de México y son ejemplo único de dedicación a la causa del conocimiento y la enseñanza". El mismo documento define, más adelante, que la Cátedra "recrea el espíritu que animó a los maestros del exilio español, pensadores de nuestra época, destacados por su compromiso histórico y su intensa labor formativa como profesores e investigadores en nuestra Universidad".

## SEMESTRE 93-1

*Conferencias magistrales*

Dr. Sergio Fernández  
 "La noche en San Juan de la Cruz"  
 Jueves 15 de octubre a las 19 horas  
 Aula Magna

Sergio Fernández es doctor en Letras y Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, donde ha dictado cursos en Licenciatura y Posgrado en las áreas de Literatura española del Siglo de Oro y Literatura mexicana. Ha recibido el Premio Universidad Nacional y el Premio Xavier Villaurrutia. Es autor de novelas y cuentos, y ensayista literario. Entre sus libros mencionamos: *Las grandes figuras españolas del renacimiento y el barroco*, *El amor condenado y otros ensayos*, *Retratos del fuego y la ceniza*, *El estiércol de Melibea y otros ensayos*, *La caja del cóndor y del águila* y su reciente *Introducción al Quijote*.

Dr. Luis Villoro  
 "Sobre el concepto de revolución"  
 Jueves 22 de octubre a las 19 horas  
 Aula Magna

Luis Villoro dictó, como primicia para la Cátedra, el curso de "Filosofía política" durante el semestre 92-2, y ofrecerá este semestre una conferencia magistral. Es doctor en Filosofía e Investigador



Emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Es profesor de la Facultad en la Licenciatura y en el Posgrado. Fundó el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el Premio Universidad Nacional, y es miembro de El Colegio Nacional. Es autor, entre otros, de los siguientes libros: *Los grandes momentos del indigenismo en México*, *El pensamiento de Descartes*, *Crear, saber y conocer*, *El concepto de ideología*, y actualmente está a punto de presentar un nuevo libro.

Dr. Leopoldo Zea

"De la historia de las ideas a la filosofía de la historia en Latinoamérica"

Jueves 29 de octubre a las 19 horas

Aula Magna

Leopoldo Zea es doctor en Filosofía y Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras. Fundó en la Facultad, de la que fue director, el Centro de Estudios Latinoamericanos, el cual dio lugar posteriormente al actual Colegio. Es director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el Premio Universidad Nacional, el Premio Gabriela Mistral de la OEA, el Premio Memorial de América Latina, del gobierno brasileño, y la Orden de Alfonso X el Sabio, del gobierno español, entre muchas otras condecoraciones. Es doctor *Honoris causa* por la UNAM, la Universidad de la Sorbona y la Universidad Lomonosov. Entre sus obras más importantes pueden mencio-

narse: *El positivismo en México, América como conciencia, América en la historia y Discurso desde la marginación y la barbarie*.

Dr. Edmundo O'Gorman

"La invención de América y el hombre moderno"

11 de noviembre a las 19 horas

Aula Magna

Edmundo O'Gorman es doctor en Historia, Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, donde impartió asignaturas del área de Historia colonial y Filosofía de la historia. Ha recibido el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el Premio Rafael Heliodoro Valle y el Premio Universidad Nacional. Ha escrito numerosas obras, bien conocidas en el país y en el extranjero, como: *La idea del descubrimiento de América*, *Dos concepciones de la tarea histórica*, *La invención de América. El universalismo de la cultura de Occidente*, *México, el trauma de su historia*, y muchas otras.



*Cursos con valor en créditos*

**Colegio de Bibliotecología**

Mtra. Estela Morales y  
Q. F. B. Margarita Almada de Ascencio  
"Bibliotecología e informática"  
Seminario de documentación 1 (clave 0815)  
Jueves de 17 a 19 horas

Estela Morales es maestra en Biblioteconomía por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y maestra en Bibliotecología por la UNAM. Es profesora del Posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras, directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. Entre sus libros más importantes destacan: *El directorio de bibliotecas UNAM*, *Estudio comparativo de los códigos de catalogación más usados en México* y *Educación bibliotecológica en México*.

Margarita Almada de Ascencio es química farmacéutica bióloga, con estudios de especialización en Diseño y planeación de sistemas de información y sistemas bibliotecarios. Investigadora titular en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. Directora del Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM. Fue directora del Programa Universitario Justo Sierra y de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. Autora de más de ciento treinta trabajos publicados en México y en el extranjero, de los cuales mencionaremos: "Sistema de infor-

mación bibliográfica de la Universidad de la República de Uruguay. Establecimiento de información científica y tecnológica para el desarrollo económico y social", "Desarrollo de infoestructuras, estructuras para el desarrollo", "Tendencias de la investigación en ciencias de la información" y "El acceso creciente a la ciencia y a la tecnología. El papel de las tecnologías de información".

**Colegio de Estudios Latinoamericanos**

Dr. Abelardo Villegas  
"La idea del hombre en la filosofía mexicana"  
Seminario de ideología política (clave 1545)  
Jueves de 17 a 19 horas

Abelardo Villegas es doctor en Filosofía y profesor en la Licenciatura y en el Posgrado de la Facultad. Ha ocupado, entre otros, los cargos de director de la Facultad de Filosofía y Letras, coordinador general de Posgrado y secretario general académico de la UNAM. Actualmente es secretario general de la UDUAL. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *La filosofía de lo mexicano*, *La filosofía en la historia política de México*, *Positivismo y porfirismo*, *Cultura y política en América Latina y México en el horizonte liberal*.



### Colegio de Filosofía

Dr. Adolfo Sánchez Vázquez

"Semiótica y pragmática de la literatura: Lo man y la teoría de la recepción"

Seminario de Filosofía y Literatura (clave 1507)

Martes de 17 a 18 horas

Adolfo Sánchez Vázquez es doctor en Filosofía, Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, profesor de la Licenciatura y el Posgrado en asignaturas como Estética, Filosofía de Marx y Filosofía moderna. Es doctor *Honoris causa* por la Universidad de Puebla, y recibió la Orden de Alfonso X el Sabio, del gobierno español. Entre sus varios e importantes libros sobresalen: *La filosofía de la praxis*, *Las ideas estéticas de Marx*, *Estética y marxismo*, *Filosofía y economía en el joven Marx* e *Invitación a la estética*, que es su más reciente publicación.

Dr. Pablo González Casanova

"Nuevas formas de pensar en las ciencias sociales"

El método de las ciencias sociales (clave 0838)

Grupo 0021

Miércoles de 18 a 20 horas

Pablo González Casanova es doctor en Historia, y fue profesor y director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como director del Instituto de Investigaciones Sociales. Fue rector de la Universidad Nacional de 1970 a 1972. Recibió el

Premio Nacional de Ciencias y Artes. Es autor de libros fundamentales, entre los que destacamos: *La democracia en México*, *América Latina en los años treinta* e *Historia política de los campesinos latinoamericanos*.

Mtro. Ramón Xirau

"Vives, Montaigne y el Humanismo"

Historia de las ideas (clave 297)

Martes y jueves de 17 a 18 horas

Ramón Xirau es maestro en Filosofía y profesor de la Licenciatura y el Posgrado en la Facultad. Es investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Ha sido profesor de las universidades de Oxford, Columbia, Bologna y Barcelona. Fue director del Centro Mexicano de Escritores y de la revista *Diálogos*. Ha recibido las Palmas Académicas del gobierno de Francia, y condecoraciones del mismo gobierno francés, del italiano y del español. Es doctor *Honoris causa* por la Universidad Autónoma de Barcelona y por la Universidad de las Américas. Recibió el Premio Universidad Nacional, el Premio Elías Sourasky y el Premio Internacional Alfonso Reyes. Mencionamos de su extensa obra los siguientes libros: *El péndulo y la espiral*, *Palabra y silencio*, *Mito y poesía*, *Introducción a la historia de la filosofía* y *Cuatro filósofos y lo sagrado*.



Dr. Ricardo Guerra  
 "El fin de la metafísica y el pensamiento actual"  
 Filosofía contemporánea (clave 2975)  
 Martes de 10 a 12 horas

Ricardo Guerra es doctor en Filosofía y catedrático de la Licenciatura y el Posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la que también fue director. Ha ocupado la Cátedra Extraordinaria Samuel Ramos. Fue presidente de la Asociación Filosófica de México. Es especialista en Filosofía alemana y en Filosofía contemporánea. Es co traductor de la *Fenomenología del espíritu* de Hegel.

#### Colégio de Historia

Dra. Beatriz de la Fuente  
 "Conceptos fundamentales del arte prehispánico"  
 Mesoamérica (clave 2346)  
 Grupo 0022  
 Miércoles de 17 a 19 horas

Beatriz de la Fuente es doctora en Historia y ha sido profesora de la Facultad en el Posgrado. Fue directora del Instituto de Investigaciones Estéticas y recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes. Tiene una vasta obra publicada, de la cual destacan los siguientes libros: *Escultura monumental olmeca*, *Los hombres de piedra*, *Escultura olmeca*, *Escultura funeraria prehispánica* y *Pedaños en la conciencia*. *Rostros en la plástica prehispánica*.

Dr. Carlos Bosch  
 "Métodos y técnicas en la investigación"  
 Historia y sociología (clave 2484 )  
 Grupo 0001  
 Lunes de 16 a 18 horas

Carlos Bosch es doctor en Historia e investigador del Instituto de Investigaciones Históricas. Ha sido profesor de la Licenciatura en la Facultad y lo es actualmente del Posgrado. Fue becario de la Fundaciones Guggenheim y Rockefeller. Es Premio Universidad Nacional. Ha publicado un sinnúmero de libros, entre los cuales mencionamos: *La esclavitud prehispánica entre los aztecas*, *Problemas diplomáticos del México independiente*, *Materiales para la historia diplomática de México*, *México y los Estados Unidos*, *Las bases de la política externa de los Estados Unidos*, *México frente al mar*, *El conflicto histórico entre la realidad marinera y la tradición terrestre* y *El descubrimiento y la integración iberoamericana (500 años después)*.

Mtro. Jorge Alberto Manrique  
 "Las artes plásticas: algunos problemas contemporáneos"  
 Arte contemporáneo (clave 2476)  
 Grupo 0021  
 Miércoles de 18 a 20 horas

Jorge Alberto Manrique es maestro en Historia, investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas y profesor de Historia del arte en la Facultad, en Licenciatura y Posgrado. Fue director del



Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, director y fundador del Museo Nacional de Arte, y director del Museo de Arte Moderno. De su extensa obra, que se extiende a la crítica de arte en importantes periódicos mexicanos y del extranjero, mencionaremos lo siguiente: coautor de *Guía de las Actas de Cabildo de la ciudad de México: siglo XVI*; *Bartolomé de las Casas: los indios de México*, y más de sesenta capítulos sobre arte mexicano.

Dr. Miguel León-Portilla

"Tiempo, espacio, hombre, dios en el pensamiento náhuatl"

El cursillo del doctor León-Portilla se impartirá dentro del curso regular de la maestra Ana Luisa Izquierdo: Mesoamérica (clave 2346)

Grupo 000:

Jueves de 10 a 12 horas

El horario del doctor León-Portilla será:

Martes y jueves de 18 a 20 horas, a partir del primer martes de febrero de 1993.

Miguel León-Portilla es doctor en Filosofía, Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, y ha sido profesor de la Facultad en el área de Cultura mesoamericana. Dirigió el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Es miembro de El Colegio Nacional, de la Academia Mexicana de Historia y de la Sociedad de Americanistas, entre otras prestigiosas agrupaciones académicas. Recibió el Premio Elías Scursky, el Premio Manuel Gamio, el Premio Internacional Heliodoro Valle y el Premio Nacional de Ciencias

y Artes. Es doctor *Honoris causa* por las universidades de Tei Aviv y Toulouse. De su vasta obra destacamos unos cuantos títulos: *La filosofía náhuatl*, *La visión de los vencidos*, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, *Trece poetas del mundo azteca* y *Siete ensayos sobre cultura náhuatl*.

### Colegio de Literatura Dramática y Teatro

Mtra. Luisa Josefina Hernández

"Seminario de teoría dramática y análisis" (clave 1751)

Grupo 0022

Viernes de 15 a 19 horas

Luisa Josefina Hernández es maestra en Literatura Dramática y Teatro, y Profesora Emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, donde ha impartido cursos que van de la teoría dramática a la historia del teatro. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores; obtuvo las becas Rockefeller y Fulbright. Recibió el Premio Magda Donato y el Premio Xavier Villaurrutia. Ha escrito importantes obras de teatro y novela, como: *Nostalgia de Troya*, *El valle que elegimos*, *Apocalipsis cum figuris*, *Los trovadores*, *La cabalgata*, *Almeida*, *Los duendes*, *La danza del urogallo múltiple*, *La paz ficticia*, *El orden de los factores y Apócrifa*.



Dr. Carlos Solórzano

"Teatro latinoamericano en el tránsito del siglo XIX al XX. Teatro latinoamericano del siglo XX" (clave 2346)

Grupo 0001

Lunes de 17 a 19 horas

Carlos Solórzano es doctor en Letras y Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha sido profesor en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro, y en el Posgrado de la Facultad, en el área de Teatro iberoamericano. Es Premio Universidad Nacional, y obtuvo la beca Rockefeller. Autor de obras dramáticas y novela, como *Las manos de Dios*, *El hechicero*, *Los funtoches* y *Los falsos demonios*. Ha publicado también *Teatro latinoamericano del siglo XX*, *Antología del teatro hispanoamericano contemporáneo*, *Testimonios teatrales de México*, y *El teatro actual latinoamericano*.

Mtro. Héctor Azar

"El teatro de la Revolución mexicana" (clave 1442)  
Miércoles de 10 a 12 horas

Héctor Azar es maestro en Letras, y ha sido profesor de Literatura dramática en la Facultad de Filosofía y Letras. Fundó y dirigió diversos grupos e instituciones teatrales como Teatro en Coapa, Centro Universitario de Teatro, Compañía de Teatro Universitario y la primera Compañía Nacional de Teatro. Fue director de la Casa del Lago, fundó la revista *La Cabra* y el taller teatral CADAC. Ha recibido el Gran Premio Mundial de Teatro Uni-

versitario, en Nancy, las Palmas Académicas del gobierno de Francia, y el Premio Universidad Nacional. Ha dirigido más de ciento veinte puestas en escena. Es autor, entre otros, de los siguientes libros: *La Universidad y el teatro*, *¿Cómo acercarse al teatro?*, *Zoon theatrykon*, *La tragedia griega*, *Lope de Vega y Juan Ruiz de Alarcón*, *La Revolución francesa*, *Dante y la democracia* y *Don Juan Tenorio y José Luis Rodríguez Alconedo*.

#### *Seminario de actualización y especialización para profesores*

Prof. Antonio Alatorre

"Lectura de Góngora. Sonetos y Soledades"

Jueves de 18 a 20 horas

Antonio Alatorre es Profesor Emérito de El Colegio de México, donde dirigió el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. Fue profesor de la Facultad en el Colegio de Letras Hispánicas, y actualmente enseña en el Posgrado, en las áreas de Literatura española del Siglo de Oro y de Teoría literaria. Es miembro de El Colegio Nacional, fue director de la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, y ha publicado numerosos ensayos sobre los temas de su especialidad. Es autor del libro *Los 1001 años de la lengua española*, y traductor de obras fundamentales del pensamiento humanístico contemporáneo.



## SEMESTRE 93-2

Para el próximo semestre han sido programados, por el momento, los siguientes cursos:

"Filosofía de la educación", Dr. Fernando Salmerón; "Temas de filología española", Dr. Juan M. Lope Blanch; "La crónica del descubrimiento", Dra. Margo Glantz; "Simbolismo y modernismo", Prof. Salvador Elizondo; "La obra de Alfonso Reyes", Dr. Enrique González Casanova; "Literatura y sociedad en la Grecia antigua", Dra. Paola Vianello; "Análisis antropológico de la violencia", Dr. Santiago Genovés; "Español mexicano", Dr. José G. Moreno de Alba.

BFIC1E24D1F10