



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	002
EXP.	043
DOC.	0002
FOJAS	02-03
FECHA (S)	2001

México, D.F., 17 de septiembre de 2001

Mtra. Noemí Cruz Cortés

Secretaria Académica de la

Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos

P r e s e n t e

En vista de que no voy a poder estar presente en la próxima reunión del Comité Académico, que se llevará a cabo el jueves 20 de septiembre, me permito darle a conocer a ese Comité mi opinión sobre los expedientes de los aspirantes al doctorado:

1. Alcántara Rojas, Berenice; fue alumna destacada de mi seminario y su proyecto es de gran calidad académica y muy bien expuesto.
2. Almaguer Castillo, José Alfonso; su comunicación razonada de motivos para acceder al doctorado me parece deficiente, tal vez podría esperar para más adelante. Su protocolo de investigación es débil.
3. Berriel Ortiz, Ernesto; de igual manera que el caso anterior, considero que no cumple académicamente con los requisitos para entrar al doctorado en Estudios Mesoamericanos.
4. Craveri Slaviero, Michela-Elisa; presenta un proyecto que da gusto leer, ya que se trata de una investigación bien estructurada, que habrá de conducir a resultados positivos.
5. Domínguez Carrasco, María del Rosario; su investigación de tesis promete ser con el tiempo un buen estudio, por ahora, manifiesto mi reserva para que se le acepte en el doctorado.

6. Lee Whiting, Thomas Arvol; es ampliamente conocido entre los académicos mesoamericanistas, en lo personal tengo gran respeto por su incansable labor arqueológica. Estoy cierta de que su trabajo será una significativa aportación.
7. Montaña Perches, Regina de los Angeles; su propuesta de investigación sobre el surgimiento del núcleo urbano en la cultura de La Venta, utiliza metodologías interesantes que permiten suponer nuevos enfoques sobre este problema.
8. Morales Rubio, Martha Patricia; pone a consideración un trabajo que requiere de una investigación acuciosa, con el conocimiento indispensable de la disciplina arquitectónica que la autora profesa. Es además, una aportación original en la materia.
9. Piñeirua Menéndez, Laura; es alumna distinguida en el seminario que imparto y labora en el proyecto *La pintura mural prehispánica en México*, que coordino. Presenta un proyecto de investigación basado en metodologías propias de la Historia del arte y de la Estética, para obtener una mayor apreciación del arte en El Palacio de Palenque.
10. Vander Meeren, Marie; ha sido también alumna del seminario que imparto y es, a mi juicio, una persona seria y diligente, a la vez que cuidadosa de su información, de modo tal, que parece factible que genere nuevos conocimientos.

Sin más de momento, que saludarla atentamente

Dra. Beatriz de la Fuente

Investigadora Emérita del IIE