

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 009

EXP. 073

DOC. 0001

AÑOS 3/6 F8 7

BLOOD OF
KINGS

BF2C4E73D1F1

Arte
Temas

The Blood of the Kings

BF2CYK73D1F2 P. 10

Los grandes programas del arte maya, suscripciones y arquitectura que hoy día conocemos, fueron edificados por los reyes mayas para inmortalizarse y asegurar su lugar en la historia. Algunas inscripciones registran sus acciones como para recordar eventos cívicos que ocurrieron millones de años en el pasado y proyectando fechas de hechos más allá de nuestro tiempo, tal vez con la intención de que fueran registrados en el porvenir. Sin embargo por cerca de mil años después del abandono de sus ciudades, el arte y la

Arquitectura maya se perdió en la selva

area geográfica The blood of the Kings
Area de BF2C7K73D1F3 p. 10

Ocuparon el tercio oeste de Mesoamérica:
Las porciones de Yucatán cuya topografía
varía de montañas volcánicas, llamadas
las Tierras altas al sur a una superficie
de latigios porosa llamada Tierras bajas
en las regiones central y norte. Estas
se extienden de Copán en Honduras al
sur y norte de Yucatán. El eje este-oeste
incluye Belice, Guatemala y el lado
mexicano de Tabasco en donde se encuentran
Comalesca, el sitio frontero más extremo
hacia el poniente. Pocos sitios clasificados
son de Tierras altas; entre ellas están

Cocacal en Belice, Chinkultik en Chiapas y Copán en Honduras, todo de más de 3,000 pies. Las montañas del Quiché en Campeche y Guatemala, y las de Belice y Chiapas son los únicos relieves topográficos del universo maya

Geológicamente casi toda la región es es de piedra caliza y pedernal

① Historia The Blood of the Kings

BF2C4K73D1F4 p. 11

Se divide en tres grandes fases con
varias subdivisiones:

Periodo preclásico de 1500 a. C. a 200 d. C. Cuando
la civilización emerge en varias partes
de Mesoamérica

Preclásico temprano de 2000 a 900 a. C.

Preclásico medio de 900 a 300 a. C.

Preclásico tardío de 300 a. C. - 200 d. C.

Aquí surge la civilización maya

Periodo Clásico comprende la época de

Clásico Temprano 200 - 600 d. C.

Clásico tardío 600 - 900 d. C.

La sociedad del Clasicismo se colapsa hacia
900 d.C. y dio lugar a la fase final de
la historia maya el Postclasicismo de 900
a la Conquista española en 1517; es una
época en que la cultura y el arte
maya se funden, con vestiduras
ideales, formas y símbolos artísticos pro-
cedentes de las tierras del centro de
México

Hechos importantes

900 a.C.

Datos culturales ^{San Lorenzo}

900 a.C. Destrucción ^{San Lorenzo} ~~de~~

Motocim. La Venta

Historia divorciada

Tumba en Copán con

cerámica con signos

olmecos

② Historia The Blood of the Kings

DF2C4E73D1F5

P. 12 y
13

600 a.C. Escritura en Oaxaca
± 200 a.C.

← { Inicios de Civiización
Maya en Tierra Bajas
Inicios de Construcción
de Monumentos Públicos

150 a.C. Cerros abandonados
a Mons. Ahoj Takalik

150 a.C. Mon. El Baul
Mons. Kaminaljuyu
Construc. St. 5C-2^a en Cerros
construc. en Lamanai
construc. en Tikal y
Uaxactun
Mons. Izapa
Construc. El Mirador

Primer registro de acceso
desarrollo de escritura
y Calendario de
Cuenta Larga en
Mesopotamia

200 d.C. St. Haerberg

250 d.C. Interacción con Testimonios
a tumba Kendal

400 d.C. Placa Seiden
Tikal St. 29

400 d.C. a Tikal St 31

500 d.C. Tumbas Rio Ajul

500 d.C. a Caacool St 16
600 d.C.

Primer registro de ictos
de sangre

Primer procedimiento Clásico
Garra Jaguar en Tikal

Churl Snout en Tikal acceso

Primeros ojos en Yaxchilan

Primeros registros de máscaras en
Paleoque

Stormy Sky acceso en Tikal

Monos. de Copan y Quirigua

Alargamiento de Caacool

Evento de dintel 12 de
Piedras negras

③ Historia The blood of the Kings p. 12 y 13

BF2C4E73D1F6

13

600 d.C a Grupo Cruz Atlante

Gobernante Suiel accede en P.H.

700 d.C T. Inscrip Palenque

Pacal accede en Palenque

Smoket Jaguar accede en Copán

Caracol vence a Naranjos

Gobernante A de Tikal

Creudo Jaguar de Yaxchilán

700 d.C T. 142 de Tikal

Chan-Bahlum accede en Palenque

800 d.C T. 33 de Yaxchilán

18 Cones de Copán captivos de Pils

T. 11 Copán

y establecen estados regionales

peinturas Bonampak

Yax Pac accede en Copán

Pajaro Jaguar accede en Yaxchilán

Chan-mucan de Bonampak

Cace con mujeres de Yaxchilán

800 d.C. Último declassan
900 d.C. Palenque y Copan
Restos Caecette
Templo A-1 Teotihuacan

6 Civi Pocal en Palenque
guerra en Yaxchilan
Indio. de quial de pundo
en Seibal
Último gobernante en Teotihuacan
Kakupacal en Teotihuacan
Último monumento en
en Teotihuacan

Postclásico

The Blood of the Kings p. 27
Lindsay Kelly, Mary Miller

BF2C4E73D1F7

Clásico

El periodo clásico vivió el gran florecimiento del arte y de la arquitectura maya y la más amplia dispersión de manifestaciones culturales elitistas. Las dos grandes fases del Clásico: el