



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	001: DOCENCIA
CAJA	001
EXP.	016
DOC.	0004
FOJAS	07-08
FECHA (S)	1992-1993

SEMINARIO DE ARTE PREHISPANICO
Curso 1992/1993 Octubre de 1992
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dra. Beatriz de la Fuente

Tema: Teoría y Metodología en la Historia del Arte Prehispánico.

El objeto de este Seminario es familiarizar a los alumnos con algunos enfoques teóricos y disciplinas metodológicas en la Historia del Arte Prehispánico, de modo tal que puedan valorar sus perspectivas, sus alcances y sus recursos.

Como el tema es sumamente amplio, se ha de establecer desde el principio, la revisión bibliográfica de ciertos textos básicos de carácter general, y de otros particulares referidos a Pintura Mural, de acuerdo con los intereses -de estudio y de tesis- de los alumnos.

Para alcanzar el objetivo arriba señalado se habrán de seguir los siguientes pasos:

1. Análisis de textos.
2. Presentación y discusión de los mismos en las sesiones de Seminario.
3. Formulación individual de hipótesis teórica y metodológica.

Bibliografía mínima:

Covarrubias, Miguel.- Arte indígena de México y de Centroamérica, México, UNAM, 1961

Fernández, Justino.- Coatlicue. Arte Indígena Antiguo, I.I.E., México, UNAM, 1959.

Kubler, George.- The Art and Architecture of Ancient America, The Pelican History of Art, Penguin Books, 2nd. ed., Great Britain, 1975.

Lombardo de Ruiz, Sonia.- Cacaxtla. El lugar donde muere la lluvia en la tierra. Instituto Tlaxcalteca de Cultura, México, 1986.

Miller, Arthur.- The Mural Painting of Teotihuacan,

Dumbarton Oaks, Washington, D.C. 1972.

Miller, Arthur.- On the edge of the Sea: Mural Painting at Tancah, Tulum, Quintana Roo, Mexico, Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 1982

Miller, Mary Ellen.- The Bonampak Murals, Princeton University Press, 1986.

Owen, Peter.- Painting. The appreciation of the arts/5. Oxford University Press, 1970.

Toscano, Salvador. Arte Precolombino de México y de la América Central, I.I.E., UNAM, México, 1965.

Westheim, Paul.- Arte Antiguo de México, F.C.E., México, 1950.

Westheim, Paul.- Ideas Fundamentales del Arte Prehispánico en México, F.C.E., México, 1950