



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	003: CORRESPONDENCIA
CAJA	007
EXP.	019
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	1978

CASA DE LA CULTURA

Av. V. Carranza 1815

Tél. 3-22-47

San Luis Potosí, S.L.P.

13 de Octubre de 1978

Dra. Beatriz Ramírez Moreno de de la Fuente
Instituto de Investigaciones Estéticas de
la Universidad Autónoma de México.
Torre de Humanidades 6o. piso,
México 20, D.F.

Muy estimada Beatriz:

Tras de expresarle mis más atentos saludos, tengo el gusto de acusar recibo de las tres estupendas fotografías que se sirvió sacar para nosotros Gabriel Figueroa, ahora que vino a realizar -- los estudios que usted necesitaba.

Nos han encantado estas fotos, y como aspiramos a publicar alguna vez una pequeña monografía de la "CASA", su inserción en ésta caerían como anillo al dedo. Al respecto, no sería posible que en alguna forma adquiriésemos los negativos?; por favor pregunte a Gabriel qué debemos hacer para ello. Nosotros aquí le cubrimos algunos gastos, pero ignoramos lo que nos puede faltar para obtenerlos originales. Tales fotos, como usted lo puede verificar, corresponden a piezas religiosas que figuran en el acervo artístico de esta su "CASA". Aquí, la expresión de las debidas gracias a nombre de esta "CASA" por el envío que por conducto de Lupita su hermana nos hizo de las repetidas fotos.

Además, sería imperdonable no agradecerle en lo particular el magnífico y profundo estudios de "LOS HOMBRES DE PIEDRA", escultura Olmeca, obra que una vez más le consagra Beatriz, y que me -- mueve a felicitarla en la forma más amplia y cordial. Considero oportuno advertir que me debe una firma en esta obra, pero ya se -- presentará la ocasión para obtenerla. Asimismo, tan luego como la lea de principio a fin, con mayor conocimiento de causa le reiteraré mi agradecimiento y mis felicitaciones.

Al repetir las gracias por todas sus finezas, quedo como -- siempre Afmo. Atto. amigo y S.S.

Arq. Francisco Javier Cossío
Director