



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO     | <b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b> |
| SERIE     | 001: DOCENCIA               |
| CAJA      | 001                         |
| EXP.      | 016                         |
| DOC.      | 0003                        |
| FOJAS     | 05-06                       |
| FECHA (S) | 1991-1992                   |

## SEMINARIO DE ARTE PREHISPANICO

Primer Semestre 1991/1992 Noviembre de 1991

División de Estudios de Posgrado

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dra. Beatriz de la Fuente

Tema: Las pinturas murales de Bonampak.

El objetivo de este seminario es proporcionar al alumno las herramientas teóricas y metodológicas, que le permitan un acercamiento más certero, en la comprensión de una de las actividades artísticas fundamentales de los mayas de tiempos clásicos: la pintura mural. Se ha escogido Bonampak por dos razones principales: 1) es el sitio más documentado y 2) puede ser visto con cuidado y en detalle en la reproducción del Museo Nacional de Antropología (se han de señalar las diferencias con el original).

En el universo prehispánico, la obra de arte es el vehículo principal de conocimiento para comprender el lenguaje artístico de que se valieron sus creadores, y para abordar las diversas conductas culturales que les daban identidad.

Para lograr el objetivo antes indicado se seguirán los siguientes pasos:

1. Revisión historiográfica.
2. Descripción formal de los murales.
3. Comparación con expresiones artísticas similares en el área maya y en otros sitios de Mesoamérica.
4. Formulación de lectura individual.

Bibliografía mínima;

Adams, R.E.W y Robert Aldrich.- "A revaluation of the Bonampak Murals: A preliminary statement on the paintings and texts" en Third Palenque Round Table Part 2, p.p. 45-59, Austin University of Texas Press, 1980.

Arai, Alberto T.- La arquitectura de Bonampak/ Viaje a las ruinas de Bonampak, México, INBA, 1960.

Bonampak.- Varios autores, México, Citycorp/Citybank, 1988.

Lombardo de Ruiz, Sonia.- "Análisis formal de las pinturas de Bonampak" en Actas del 41 Congreso Internacional de Americanistas, 1974., México, INAH, 1976.

Mathews, Peter.- "Notes on the Dynastic Sequence of Bonampak, Chiapas, México, Part 1" en Third Palenque Round Table, Part 2, p.p.60-73, Austin, University of Texas Press, 1980.

Miller, Mary Ellen.- The Bonampak Murals, Princeton University Press, 1986.

Owen, Peter.- Painting. The appreciation of the arts/5, Oxford University Press, 1970

Piña Chán, Román.- Bonampak, INAH, México, 1961.

Ruppert, Karl; J. Eric S. Thompson y Tatiana Proskouriakoff.- Bonampak, Chiapas, Mexico, Pub. 602, Washington, D.C., Carnegie Institution of Washington, 1955.

Villagra Caletí, Agustín.- Bonampak, la ciudad de los muros pintados, México, INAH, 1949.