



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



| | |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO | BEATRIZ DE LA FUENTE |
| SERIE | 005: TRAYECTORIA ACADÉMICA |
| CAJA | 011 |
| EXP. | 043 |
| DOC | 0001 |
| FOJAS | 20 |
| FECHA (S) | 1993 |

NOMBRE DEL INVESTIGADOR: BEATRIZ AMIREZ AGUIRRE DE LA FUENTE

1993

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTACION

CALENDARIZACION Y SEGUIMIENTO BIMESTRAL DE METAS Y ACCIONES EN PROGRAMAS BASICOS INSTITUCIONALES

PROGRAMA 2.2 INV. EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPENDENCIA 214.01 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

Table with columns: CONCEPTOS, CANTIDAD ANUAL A REALIZAR, and CALENDARIZACION BIMESTRAL (1ER, 2DO, 3ER, 4TO, 5TO, 6TO). Rows include categories like PROYECTOS A DESARROLLAR, ASESORIAS A DAR, etc.

2. BALANCE y PERSPECTIVA DE LA PINTURA MURAL TEHUACANA: 2º

ACHIEVEMENTS OF THE NINE MESA REDONDA AT PALENQUE (1973-1993) 3º

LA PINTURA MURAL PREHISPANICA (MAYA - VOL. II) 6º

| | | |
|----|---|---------------|
| 1. | LA PINTURA MURAL PREHISPANICA (OAXACA - VOL. III) | A DESARROLLAR |
| 3. | ASESORIA A CENTRO DE INVESTIGACION EN TEOTIHUACAN TESIS 2 MAESTRIA (LETICIA STRAINES y CECILIA SUAREZ) 2 DOCTORADO (ARTURO PASCUAL y PABLO ESCALANTE) | |
| 4. | ARTICULOS: 1 LA ESCULTURA MAYA _____ 1er 2 ARTE PREHISPANICO _____ 2º PARA CATALOGO EXP. EUROPA 1992 3. Incluir el num. 2 _____ 2º 4. _____ 4º | |
| 6. | Simpósio en Austin MESA REDONDA Congr Inter H del A. _____ 2º Congr. Col. Inao _____ 3º _____ 4º y 5º | |
| 7. | Palenque, Bonampak Oaxaca _____ 3º _____ 4º | |
| 8. | Palenque en Col. Inao _____ 2º Inform. s/Arte Prehisp Col. Inao _____ 6º | |

ESQUEMA DE CONTENIDO DE LA BASE DE DATOS DEL
SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

- 1 DATOS PERSONALES
- 2 DATOS ACADEMICOS-ADMINISTRATIVOS
- 3 FORMACION ACADEMICA PROFESIONAL
- 4 SUPERACION ACADEMICA
- 5 IDIOMAS
- 6 PREMIOS Y DISTINCIONES
- 7 INVESTIGACION
- 8 PRODUCTOS DE INVESTIGACION PARA PUBLICACION
- 9 OTROS PRODUCTOS DE INVESTIGACION
- 10 FINANCIAMIENTO EXTERNO A LA DEPENDENCIA
- 11 ASESORIAS DERIVADAS DE LA INVESTIGACION
- 12 REUNIONES ACADEMICAS
- 13 PARTICIPACION ACADEMICA
- 14 DOCENCIA
- 15 BECAS
- 16 PARTICIPACION EN ASOCIACIONES PROFESIONALES
- 17 PARTICIPACION EN MEDIOS DE DIFUSION

| | |
|------------------|---|
| 1 | - |
| DATOS PERSONALES | |
| Nombre: | <i>Beatriz Ramirez Aguirre de la Fuente</i> |
| RFC: | <i>RAAG 290206</i> |
| Sexo: | <i>F</i> (M masculino F femenino) |
| Nacionalidad: | <i>M</i> (M mexicana E extranjera) |
| Dependencia: | <i>IIE</i> (Código programático) |

| 2 DATOS ACADEMICOS-ADMINISTRATIVOS | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 1 Nombramiento académico | 1 Nombramiento actual 2 Nombramientos anteriores | 1 Investigador <i>Ordinario Auxiliar Tiempo Parcial 1964-1971</i> | 1 Asociado 2 Titular <i>Asociado CTC 1971-1975</i> | 1 "A" 2 "B" 3 "C" | 1 Tiempo completo 2 Medio tiempo | 1 Interino 2 Definitivo 3 Contrato | 1 Artículo 46 2 Artículo 51 3 Artículo 52 4 Artículo 103 |
| R.F.C.: <i>RAAB 29 02 06</i> Año en que se obtuvo el nombramiento: <i>Actual 1975</i> Año de terminación: _____ (para nombramientos anteriores) | | | | | | | |
| 2 Nombramiento docente | 1 Nombramiento actual 2 Nombramientos anteriores | 1 Profesor de Asignatura "A" 2 Profesor de Asignatura "B" | 1 Interino 2 Definitivo 3 Contrato | 1 Artículo 46 2 Artículo 51 3 Artículo 52 4 Artículo 103 | | | |
| R.F.C.: <i>RAAB 2902 06</i> Año en que se obtuvo el nombramiento: <i>1969</i> Año de terminación: _____ (para nombramientos anteriores) Dependencia: <i>Facultad de Filosofía y Letras</i> | | | | | | | |

(Continúa en la siguiente página)

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 2 DATOS ACADEMICOS-ADMINISTRATIVOS (continuación) | | | | |
| 3 Nombramiento académico-administrativo | 1 Nombramiento actual 2 Nombramientos anteriores | 1 Con remuneración económica 2 Sin remuneración económica | Director Colección de Arte Coordinación de Humanidades | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Año en que se obtuvo el nombramiento: * Año de terminación: * (para nombramientos anteriores) Nombramiento: Directora de la Colección de Arte Dependencia: Coordinación de Humanidades | | | | |
| 4 Antigüedad en la UNAM | Tipo de nombramiento: 1 Académico 2 Administrativo | | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Año de ingreso a la UNAM: * Año de terminación: * Dependencia de primer ingreso: Instituto de Investigaciones Estéticas | | | | |
| 5 Antigüedad en la dependencia | Tipo de nombramiento: 1 Académico 2 Administrativo | | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Año de ingreso a la dependencia: 1964 Año de terminación: * | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|
| 3 FORMACION ACADEMICA PROFESIONAL | | | | |
| Nivel de estudios: | Estado actual: | | | |
| 1 Menos de Licenciatura | 1 En proceso | | | |
| 2 Licenciatura | 2 Pasante | | | |
| 3 Diplomado | 3 Candidato a doctor | | | |
| 4 Especialización | 4 Titulado | | | |
| 5 Maestría | | | | |
| 6 Doctorado | | | | |
| 7 Posdoctorado | | | | |
| <p>R.F.C: RAAB 290206</p> <p>Año: AÑO *</p> <p>Nombre de la carrera: Historia</p> <p>Institución: Fac. de Filosofía y Letras</p> <p>Lugar: UNAM</p> <p>% de créditos aprobados: 100%</p> | | | | |

FALTA

BFSC11E93D1FG

5

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 4 SUPERACION ACADEMICA (cursos, cursillos, talleres, asistencia a eventos académicos, etc.) | | | | |
| 1 Organizados por la dependencia | Tipo: 1 Curso | | | |
| 2 No organizados por la dependencia | 2 Taller | | | |
| | 3 Asistencia a reuniones académicas | | | |
| | 4 Otro | | | |
| R.F.C.: Año: Otro tipo: Nombre del evento: Institución: Lugar: Duración: | | | | |

| | | | | |
|---|--------|---------|--|--|
| 5 IDIOMAS | | | | |
| | INGLÉS | FRANCÉS | | |
| Nivel de dominio: | | | | |
| 1 Lectura | | - | | |
| 2 Traducción | | | | |
| 3 Dominio escrito | | 3 | | |
| 4 Posesión | 4 | | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Idioma: INGLES y Frances | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 6 PREMIOS Y DISTINCIONES | | | | |
| 1 UNAM | Premio Universidad Investigación Humanidades 1992 | Premio Nacional en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía 1989 | | |
| 2 Nacional | | | | |
| 3 Internacional | | | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 y 1992 Año de obtención: 1989 y 1992 Año de terminación: Nombre del premio o distinción: ① Premio Nacional en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía 1989 Institución que otorga: Estados Mexicanos a través de la Presidencia de la República Lugar: ② Premio Universidad en Investigación en Humanidades, 1992 UNAM, México | | | | |
| 4 SNI | 1 Candidato 2 Nivel 1 3 Nivel 2 4 Nivel 3 | Area: 1 C. Físico-Matemáticas 2 C. Biológicas, Biomédicas y Químicas 3 C. Sociales y Humanidades 4 C. Ingeniería y Tecnología | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Año de otorgamiento: 1985 - 1989 Año de terminación: 1993 * | | | | |
| 4 PEPRAC | 1-Nivel A 2-Nivel B 3-Nivel C 4-Nivel D 5-Nivel E 6-Nivel F | | | |
| R.F.C. RAAB 290206 Año de otorgamiento: 1991 Año de terminación: 1993 | | | | |

FALTA

BF5C11E4301F8

7

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 7 INVESTIGACION | | | | |
| Estado actual: 1 En proceso 2 Terminada 3 Cancelada 4 Suspendida temporalmente | Investigación: 1 Individual 2 Colectiva 3 Dependiente de un programa mayor | Forma de participación: 1 Coordinador o responsable 2 Corresponsable 3 Participante | | |
| R.F.C.: Año de inicio: Año de terminación: Clave de la investigación: _/_ (Año de inicio de la investigación/número consecutivo) En colaboración con dependencias UNAM: En colaboración con otras instituciones: Título: Subtítulo de la fase actual: Area(s) de investigación: Descriptores:* Resumen:* % de avance: Actividades realizadas: Observaciones: Título corto o acrónimo:* Disciplina:* Lugar sede de la investigación:* Evaluaciones o arbitrajes de la investigación:* Productos de la investigación:* Patrocinio:* Folio interno:* Responsable:* Colaboradores:* | | | | |
| * Compatibilidad con ARIES | | | | |

falta

terminado

La Huasteca

El siguiente detalla de la pida
cedulas por la vol. de
Pint mural Pochisp.

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Programa mayor: Del englobe de un 3 Colectiva 5 Individual 1 Investigador</p> | <p>Participante 3 5 Cooperativa Coordinador o 1 Forma de participacion</p> | | |
|--|--|--|--|

LA HUASTECA

SECRETARIA

FALTA

8
PRODUCTOS DE INVESTIGACION PARA PUBLICACION

| Estado del producto: | Tipo de publicación: | Carácter de la publicación: | Forma de participación: | |
|----------------------|--|--|-------------------------|--|
| 1 | 1) Antología | 1 | 1 | |
| Terminado | 2) Artículo | Especializada (científica o humanística) | Autor | |
| 2 | 3) Bibliografía | 2 | 2 | |
| En dictamen | 4) Capítulo de libro | 3 | Coautor | |
| 3 | 5) Capítulo o sección en libro colectivo | Divulgación | 3 | |
| Aceptado | 6) Catálogo | 4 | 3 | |
| 4 | 7) Compilación | Artículo de opinión | 4 | |
| En prensa | 8) Cuaderno | 5 | Editor | |
| 5 | 9) Entrada a diccionario o enciclopedia | 5 | 5 | |
| Publicado | 10) Índice | Material didáctico | 6 | |
| | 11) Libro | | 6 | |
| | 12) Manual | | Coordinador | |
| | 13) Memoria | | | |
| | 14) Ponencia en memoria | | | |
| | 15) Prólogo | | | |
| | 16) Reedición corregida o aumentada | | | |
| | 17) Reseña | | | |
| | 18) Traducción | | | |
| | 19) Traducción especializada | | | |
| | 20) Edición crítica | | | |
| | 21) Otro | | | |

R.F.C.:
 Año de entrega del trabajo:
 Año de aparición de la publicación:
 Clave de la investigación: / (Año de inicio de la investigación/número consecutivo)
 Arbitraje (N nacional I internacional espacio = sin arbitraje)

Otro tipo:
 Ficha Bibliográfica: (Elementos para su formación)

9 OTROS PRODUCTOS DE INVESTIGACION

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Carácter del producto: 1 Especializado (científico o humanístico) 2 <u>Divulgación</u> 3 Material didáctico | Tipo de producto: 1 <u>Acervo documental</u> 2 Creación artística o técnica 3 Informe técnico | Forma de participación: 1 <u>Autor</u> 2 Coautor | | |
|--|--|--|--|--|

R.F.C.: RAAB 2902 06

Año: 1992

Clave de la investigación: 1 *
Arbitraje

(Año de inicio de la investigación/número consecutivo)
(N nacional I internacional espacio = sin arbitraje)

Ficha bibliográfica o descripción breve: "La figura humana en la pintura mural prehispánica"
Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, UNAM en prensa
... Albany

10 FINANCIAMIENTO EXTERNO A LA DEPENDENCIA

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|
| Tipo de apoyo: 1 <u>DGAPA</u> 2 CONACyT 3 Convenio | 1 Nacional 2 Internacional * | Sector a que pertenece la institución patrocinadora: 1 <u>Público</u> 2 Privado 3 Fundación 4 Otro | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|

R.F.C.: RAAB

Año de inicio: 1990

Año de terminación: 1994

Clave de la investigación: 1 *

(Año de inicio de la investigación/número consecutivo)

Otro sector:
Instituciones patrocinadoras y monto:
% de apoyo:

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>11 ASESORIAS DERIVADAS DE LA INVESTIGACION</p> | | | | |
| <p>Tipo de asesoría: 1 Personal 2 Institucional</p> | <p>1 Intercambio académico 2 Convenio 3 Libre</p> <p><i>Δ registro</i></p> <p><i>*</i></p> | <p>Institución asesorada: 1 Nacional 2 Extranjera 3 Internacional (organismos multilaterales)</p> <p><i>Centro de Investigación en Teotihuacan</i></p> <p><i>Art Insitute of Chicago, Ill.</i></p> <p><i>Comité International d'histoire de l'Art</i></p> | <p>1 CONACyT 2 Pública 3 Privada</p> <p><i>*</i></p> | |
| <p>R.F.C.: RAAB 29 02 06</p> <p>Año de inicio: ① 1992 ② 1990 ③ 1990</p> <p>Año de terminación</p> <p>Clave de la investigación: <u>1</u> <i>corregi</i> ✓ (Año de inicio de la investigación/número consecutivo)</p> <p>Institución o persona asesorada: ① Teotihuacan, Centro Regional del INAH Descripción breve: ② Art Institute of Chicago ③ Comité International d'histoire de l'Art</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 12 REUNIONES ACADEMICAS | | | | |
| Carácter del acto: 1 Especializado (científico o humanístico) 2 Divulgación | 1 Nacional 2 Internacional 3 Internacional por invitación | Tipo de acto: 1 Coloquio <i>11E</i> 2 Conferencia <i>Albany</i> 3 Congreso <i>CIHA</i> 4 Convención 5 Encuentro 6 Exposición 7 Extensión 8 Foro 9 Homenaje <i>J. Bernal m h A</i> 10 Jornada 11 Mesa redonda 12 Reunión 13 Seminario <i>Coloquio</i> 14 Simposio 15 Taller 16 Otro | Forma de participación: 1 Organizador 2 Ponente 3 Comentarista 4 Relator 5 Moderador | 1 Organizado por la dependencia 2 No organizado por la dependencia |
| R.F.C.: <i>RAAB</i> Año: <i>1992</i> Clave de la investigación: <u> / </u> (Año de inicio de la investigación/número consecutivo) Arbitraje: (N nacional I internacional espacio = sin arbitraje) (para ponente) Reportado en publicaciones: (S / N) (para ponente) Otro tipo: Nombre del acto: Dependencia o institución organizadora: Lugar: Título del trabajo: (para ponente) | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|--|--|
| 13 PARTICIPACION ACADEMICA | | | | |
| 1 En la UNAM | 2 Fuera de la UNAM | 1 Participación académica institucional | Tipo: 1 Organo colegiado | |
| | | * | 2 Comisión <i>Dictamenado IHA</i> | |
| | | | 3 Comité <i>Internacional d'Historia de l'Art</i> | |
| | | | 4 Otro | |
| R.F.C.: <i>RAAO 290206</i> Año de inicio: <i>1992</i> Año de terminación: <i>1995</i> Otro tipo: Nombre: Cargo: | | | | |
| 1 En la UNAM | 2 Fuera de la UNAM | 2 Comisiones de premiación | Carácter de la comisión: 1 Permanente | |
| | | <i>Premio Nacional en el Campo II, Bellas Artes</i> | 2 Transitorio | |
| R.F.C.: <i>RNAS 290206</i> Año de inicio: <i>1992</i> Año de terminación: <i>1992</i> Nombre de la comisión o comité: <i>Premio Nacional de Ciencias y Artes 1992</i> Dependencia: <i>SEP</i> Cargo: <i>Presidente</i> | | | | |

(Continúa en la siguiente página)

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 13 PARTICIPACION ACADEMICA (continuación) | | | | |
| 1 En la UNAM | 3 Arbitraje de proyectos, informes y trabajos académicos | 1 Arbitraje de planes de estudio | | |
| 2 Fuera de la UNAM | | 2 Artículo | | |
| | 3 Ponencia | | | |
| | 4 Libro | | | |
| | 5 Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación y de Innovación Docente | | | |
| | 6 Proyecto de investigación | | | |
| | 7 Tesis | | | |
| | 8 Otro | | | |
| R.F.C.: <i>RAAB 29 02 06</i> Año de inicio: <i>1990</i> Año de terminación: <i>1992 - 1993 - 1994</i> Otro tipo: Título: Extensión: | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 14 DOCENCIA | | | | |
| 1 En la UNAM 2 Otra institución nacional 3 Institución extranjera | 1 Cursos, cursillos y seminarios impartidos | Tipo: 1 Curso (Titular) 2 Curso (Ayudantía) 3 Cursillo 4 Seminario | Nivel: 1 Medio básico 2 Medio superior 3 Licenciatura 4 Diplomado 5 Maestría 6 Doctorado 7 Especialización 8 Actualización 9 Otro | Duración: 1 Anual 2 Semestral 3 28 horas o más 4 Menos de 28 horas |
| R.F.C.: RAAB 390206 Año del curso: 1992-1993 Convenio con la UNAM (S/N) Otro nivel: CATEDRA EXTRAORDINARIA: "MAESTROS DEL EXILIO ESPAÑOL" Nombre del curso: CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DEL ARTE PREHISPANICO Institución: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - Categoría docente: TITULAR | | | | |

(Continúa en la siguiente página)

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| 14 DOCENCIA (continuación) | | | | |
| 1 En la UNAM | 2 Dirección o tutoría de tesis o tesina | Nivel: 1 Licenciatura 2 Maestría 2 3 Doctorado | Estado actual: 1 En proceso 2 Suspendida 3 Concluida 4 Aprobada | Tipo de participación: 1 Asesor 2 2 Lector dictaminador 2 |
| R.F.C.: RAAB Año de inicio: 1992 Año de terminación: Mención honorífica (S/N) (tesis aprobada) Título de la tesis: "PINTURAS MURALES MAYAS DEL AREA NORTE" "ARTE Y COMPUTADORA" Nombre del tesista: LIC. LETICIA STAINES, MTRA CECILIA SUAREZ Institución: FAC. DE FIL. Y LETRAS ESC. NAC DE ARTES PLASTICAS | | | | |
| 1 En la UNAM 2 Otra institución nacional 3 Institución extranjera | 3 Sinodal en examen profesional o de grado | Nivel: 1 Licenciatura 2 Maestría 3 Doctorado | | |
| R.F.C.: RAAB 290206 Año: Título de la tesis: Nombre del tesista: Institución: | | | | |

(Continúa en la siguiente página)

ARQUEOL. ARTURO PASCUAL SOTO
ANTROPOLOGIA

LIC. PABLO ESCALANTE
HISTORIA, FAX DE #14 Y LEPAS

| Tipo de participación | Estado actual | Nivel | Dirección o título de tesis o tesis | Institución (comisión) |
|-----------------------|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Asesor | En proceso | Licenciatura | | En la UNAM |
| Factor limitador | Superada | Maestría | | Otra institución nacional |
| | Concluida | Doctorado | | Institución extranjera |
| | Pendiente | | | |

(Continúa en la siguiente página)

| | | | |
|--|--|---|--|
| 14 DOCENCIA (continuación) | | | |
| 1 En la UNAM 2 Otra institución nacional 3 Institución extranjera | 4 Asesorías y formación de recursos humanos | Tipo: 1 Tutorías a becarios y alumnos de posgrado 2 Asesorías a prestadores de Servicio Social 3 Dirección a Proyectos de investigación en los que colabore el personal académico 4 Coordinación de seminarios de investigación | |
| R.F.C.: RAAB Año de inicio: 1990 Año de terminación: 1994 Título: SEMINARIO "LA PINTURA MURAL PREHISPÁNICA EN MÉXICO" Institución: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS Descripción breve: ESTUDIO INTERDISCIPLINARIO (HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA, BIOLOGÍA, ASTRONOMÍA) PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL ARTE PICTÓRICO DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS) | | | |

TUTORIAS A ALUMNOS DE POSGRADO
 SOBRE TÉCNICA PICTÓRICA : DIANA MAGALONI
 METODOLOGÍA EN : LETICIA STAINES
 HISTORIA DEL ARTE :
 " " : MARIA ELENA RUIZ

(Continúa en la siguiente página)

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 14 DOCENCIA (continuación) | | | | |
| 1 En la UNAM 2 Otra institución nacional 3 Institución extranjera | 5 Participación en la elaboración y modificación de planes de estudios de carreras | Nivel: 1 Licenciatura 2 Diplomado 3 Especialización 4 Maestría 5 Doctorado | Tipo de participación: 1 Responsable 2 Colaborador | |
| R.F.C.: RAAB Año de inicio: 1992 Año de terminación: 1992 Nombre del programa: MAESTRIA EN ESTUDIOS MAYA Y NAHUATL Institución: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS | | | | |
| 1 En la UNAM 2 Fuera de la UNAM | 6 Elaboración de programas de cursos | Tipo de participación: 1 Responsable 2 Colaborador | | |
| R.F.C.: RAAB Año de inicio: Año de terminación: Nombre del programa: SEMINARIO DE ARTE PREHISPANICO Institución: DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS | | | | |

| | | | | |
|--|---------------|------------------------|--|--|
| 15 BECAS | | | | |
| Tipo: | 1 | Institución otorgante: | | |
| 1 | Nacional | 1 | | |
| Total | 2 | UNAM | | |
| 2 | Internacional | 2 | | |
| Parcial | | Otra institución | | |
| <p>R.F.C.:</p> <p>Año de inicio:</p> <p>Año de terminación:</p> <p>Institución otorgante:</p> <p>Actividad financiada por la beca:</p> <p>Observaciones:</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---------------|-----------------------|--|--|
| 16 PARTICIPACION EN ASOCIACIONES ACADEMICAS O PROFESIONALES | | | | |
| Tipo de participación: | 1 | Mecanismo de ingreso: | | |
| 1 | Nacional | 1 | | |
| Directiva | 2 | Solicitud | | |
| 2 | Internacional | 2 | | |
| Membresía | | Invitación | | |
| | | 3 | | |
| | | Otro | | |
| <p>R.F.C.:</p> <p>Año de inicio:</p> <p>Año de terminación:</p> <p>Otro mecanismo de ingreso:</p> <p>Especificar cargo:</p> <p>Asociación:</p> | | | | |

- ① 1992 VICEPRESIDENTE
- 1995 COMITE INTERNACIONAL D' HISTOIRE DE L'ART - ELECCION
- ② 1985 MIEMBRO DE NUMERO DE EL Colegio Nacional - ELECCION
- ③ 1980 MIEMBRO DE NUMERO DE LA ACADEMIA DE ARTES DE MEXICO - ELECCION

| | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|--|--|
| 17 PARTICIPACION EN MEDIOS DE DIFUSION | | | | |
| Medio: | Tipo de participación: | | | |
| 1 Prensa | 1 Entrevista o participante | 1 Nacional | | |
| | 2 Articulista | 2 Internacional | | |
| | 3 Otro | | | |
| 2 Radio | 1 Entrevista o participante | 1 Nacional | | |
| 3 Televisión | 2 Conducción de programa | 2 Internacional | | |
| | 3 Otro | | | |
| R.F.C.: Año: Otro tipo de participación: Nombre del medio: Título o tema: | | | | |