

ARCHIVO HISTORICO DEL  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION \_\_\_\_\_

SUBSECCION \_\_\_\_\_

SERIE 002 : INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 199

DOC 0001

AÑOS s/f F. 1

Hist. del arte  
mexicano

Vayasugo. T 4  
p. 2

El arte religioso vernacular tiene su sentido  
social

BF2C5E199D1F1

Las órdenes mendicantes necesitaban de sustento  
al mundo católico que habían sido obligados por Dios  
para desempeñar su papel de primeros orden en la  
empresa evangelizadora

### Evangelización

Se ha dicho que una de las causas que dieron forma al arte novohispano fueron los cánones emitidos por el Concilio de Trento en su sesión XXV de 1563, entre otros aspectos la producción de imágenes, entre estas conviene destacar el "énfasis en la función didáctica

de las imágenes, dedicadas a la "instrucción"  
(Véase Sup. p. 9) que señalo el valor fundamental  
de esta arte religiosa

Por otra parte en pinturas y retablos las imágenes  
eran personificaciones de ejemplaridad. (Ib. p. 10)

Presos 17 a la 1.ª. m. } he  
en Humana Solano 15 }