



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	003: CORRESPONDENCIA
CAJA	007
EXP.	025
DOC.	0006
FOJA	6
FECHA (S)	s/f

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM invitan a usted al Ciclo de 5 conferencias (con diapositivas) que dictará el Prof. Hasso Von Winning, (ex-alumno de la Escuela Nacional de Antropología, México, y Consultor en Arqueología de Mesoamérica del Southwest Museum, Los Angeles). Estas conferencias tendrán lugar en el Instituto de Investigaciones Estéticas, 5o. piso de la Torre I de Humanidades, C. U. del 29 de junio al 3 de julio diariamente de las 12 a.m. a las 13 p.m., según el siguiente programa:

1. ICONOGRAFIA DE TEOTIHUACAN: UNA PERSPECTIVA

Los comienzos de Teotihuacan y el desarrollo de su arte.  
El repertorio iconográfico: los dioses, los animales sagrados, signos y glifos, integrados en complejos temáticos. Re-evaluación de los iconos considerados como representaciones de deidades.

2. ICONOGRAFIA DE TEOTIHUACAN: LA SIMBOLOGIA DEL COMPLEJO DEL DIOS DE LA LLUVIA.

Los diferentes aspectos de Tláloc.  
La serpiente emplumada.  
El concepto de la Gran Diosa de Teotihuacan.

3. ICONOGRAFIA DE TEOTIHUACAN: LA SIMBOLOGIA RELACIONADA CON LA GUERRA, EL SACRIFICIO, Y EL JAGUAR.

Las armas, la lechuza, y el sacrificio del corazón.  
El Tláloc-Jaguar, el jaguar, y el jaguar reticulado, y los signos asociados.  
Iconografía de la vasija de Calpulalpan como un modelo geográfico de la organización político-religiosa de Teotihuacan.

4. ICONOGRAFIA DE TEOTIHUACAN: LA SIMBOLOGIA DEL COMPLEJO DEL DIOS DEL FUEGO Y DE LA MARIPOSA.

El Dios del Fuego y sus signos.  
La mariposa y los grandes incensarios.  
Los incensarios teotihuacanos y la presencia teotihuacana en la región maya.

5. ICONOGRAFIA DE LA CERAMICA NARRATIVA DEL CENTRO DE VERACRUZ.

Las vasijas en relieve del "tipo código" (no publicadas) con representaciones del sacrificio humano y los portadores de deidades (teomama), en el contexto de las relaciones entre Teotihuacan y la región del Golfo.

A t e n t a m e n t e

*Elisa García Barragán*  
Lic. Elisa García Barragán  
Secretaría Académica