



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	011
EXP.	012
DOC.	0001
FOJAS	1-3
FECHA (S)	5/f

2. Trabajos en prensa y fecha de entrega

2.1

- (a) Fuente, ~~de la~~ Beatriz de la y Helly Gutiérrez Solana. Arte Prehispánico en la Región del Golfo. Editorial La Muralla, Madrid. Entregado en Octubre, 1981
- (b) Fuente, Beatriz de la y Ma Teresa Uriarte. Arte Prehispánico en la Región del Pacífico. Editorial La Muralla, Madrid. Entregado en Diciembre, 1981

2.2

- (a) "Introducción al ~~la Historia del~~ Arte Prehispánico" en Historia del Arte Mexicano. Salvat Editores. Entregado Mayo 1981
- (b) "Escultura en la Costa del Golfo" en Historia del Arte Mexicano. Salvat Editores. Entregado Junio, 1981.
- (c) "Escultura en el Occidente" en Historia del Arte Mexicano. Salvat Editores. Entregado Junio, 1981.
- (d) "Introducción a la Escultura Prehispánica" en Historia del Arte Mexicano. Salvat Editores. Entregado Junio, 1981.
- (e) "Homonocentrismo en la Escultura Maya" para libro Homenaje a E. Marco Dorta, Madrid. Entregado Sep. 1981
- (f) "El amor a la vida en las ofrendas a la muerte" para Revista de la Universidad de México. Entregado Diciembre, 1981

2.5 Prologo a libro Juan O'Gorman, Escultor y Pintor de Ida Rodríguez Prampolini

9.

b) Impartición de conferencias, mesas redondas etc.

Ⓐ Mesa Redonda "Los hongos sagrados en la tradición y el arte de México". El Colegio Nacional. ~~to~~ Marzo 20

Ⓑ Homenaje al Dr. Joshua C. Taylor. Instituto Anglo Americano de Relaciones Culturales, A.C. Agosto 4

Ⓒ Ciclo de Conferencias para la Academia de Artes en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura de la S.E.P. con los temas ~~Final~~ "La escultura de Tikal" Sep. 22; "La escultura de Petenque" Sep. 24 y "La escultura de Yaxchilán y de Bonampak" Sep. 29.

Ⓓ En el ciclo de Arquitectura Prehispánica del curso Vivo del Arte de Difusión Cultural de la UNAM conferencia sobre "Olmecas y Premayas" Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario. Oct. 14

9.
b) Impartición de conferencias, mesas redondas, etc. BF5C11E12D1F3.

"Historia y mito en el arte prehispánico". Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Febrero 11

~~Realismo~~ Discursos de ingreso a la Academia de Arte "Rostros en la plástica prehispánica".

b) Academia de Artes, México. Febrero 14.

"Realismo mágico en la antigüedad mexicana"

c) Museo de Arte Moderno, México. Mayo 4.

"El arte en México" conferencias en el Congreso de la Asociación Europea de Profesores de España. Auditorio de la Coordinación de Humanidades, UNAM. Julio 28

Ciclo de conferencias sobre "Arte y religión olmeca", los días 14, 15 y 16 de octubre en la Academia de Artes, México.