



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



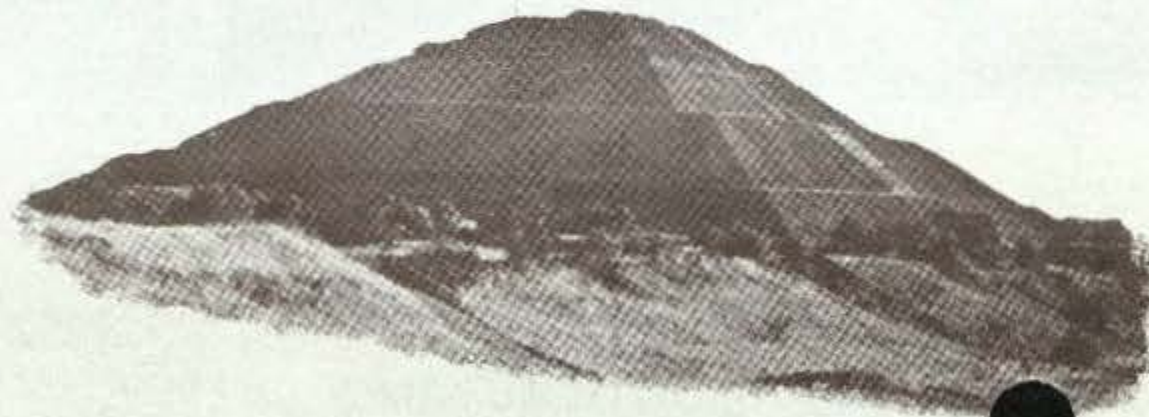
FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	018
EXP.	159
DOC.	2
FOJAS	3
FECHA (S)	1992

Algunas ediciones de
EL COLEGIO NACIONAL

- Héctor Fix-Zamudio
*LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL
COLEGIO NACIONAL* \$ 12,000.00
- Jaime García Terrés
CIEN IMÁGENES DEL MAR \$ 10,000.00
- Guillermo Soberón
TEMAS DE SALUD \$ 14,000.00
- Miguel León-Portilla
*S FUNDADORES DE EL COLEGIO
NACIONAL VISTOS POR SUS
COLEGAS* \$ 7,000.00
- Leopoldo Solís
*INTENTO DE LA REFORMA
ECONÓMICA DE MÉXICO* \$ 24,000.00
- Ruy Pérez Tamayo
SÍSIPO Y PENÉLOPE \$ 15,000.00
- Diego Rivera y Juan O'Gorman
*SOBRE LA ENCÁUSTICA Y EL
FRESCO* \$ 6,000.00
- Sergel. Zäitzeff
*RECADOS ENTRE ALFONSO REYES
Y ANTONIO CASTRO LEAL* \$ 12,000.00
- Leopoldo Solís
*HERENCIA INTELLECTUAL
DE JOHN MAYNARD KEYNES* \$ 22,000.00
- Silvio Zavala
ESTUDIOS INDIANOS \$ 12,500.00
- Memorias de El Colegio Nacional
SE PUBLICA ANUALMENTE \$ 10,000.00

Estas publicaciones están a su disposición en la sede o por correo, marcando las que le interesen, llenando el reverso y enviando cheque o giro postal o telegráfico a:

EL COLEGIO NACIONAL
LUIS GONZÁLEZ OBREGÓN No. 23
MÉXICO, D.F. 06020



1992

BF6C18E159D2F3



EL COLEGIO NACIONAL

BEATRIZ DE LA FUENTE
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

CONFERENCIAS:
CIUDADES PREHISPÁNICAS

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE

Nació en la Ciudad de México. Cursó estudios de licenciatura en Historia, Maestría en Historia del Arte y Doctorado en Historia; con especialidad en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo los grados respectivos en 1953, 1957 y 1967. Entre sus actividades docentes destacan los cursos de Historia de la Crí de Arte, Arte Moderno, Arte Moderno en México, y Arte Prehispánico, en la Universidad Iberoamericana; Arte y Sociedad Prehispánica y Arte Prehispánico, en la Escuela Nacional de Antropología; y, Arte Prehispánico y Seminario de Arte Prehispánico, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido 20 tesis profesionales de maestría y doctorado en dicha facultad.

Fue Directora de la Escuela de Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana de 1963 a 1970 y del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM de 1980 a 1986. Dirige la Colección de Arte de la UNAM desde 1973.

Es miembro de Número de la Academia de Artes; fundó en 1974, el Comité Mexicano de Historia del Arte; y, fue presidenta del mismo de 1977 a 1988. Pertenece, entre otras, a la *Association for Latin American Art*, y es vicepresidenta del *Comité Internacional d'Histoire de l'art* desde 1979.

Ha participado en más de 40 congresos y mesas redondas y ha dictado, más de 150 conferencias, en México y en el extranjero.

Es autora de 12 libros, entre los que sobresalen: *Escultura funeraria prehispánica*, *Los hombres de piedra*, *Escultura huasteca en piedra*, *Peldaños en la conciencia*, *Cabezas Colosales Olmecas*, y más de 70 artículos especializados. Obtuvo en diciembre de 1989 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Desde 1985 es miembro de El Colegio Nacional.

BEATRIZ DE LA FUENTE

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

CONFERENCIAS:

CIUDADES PREHISPÁNICAS

AGOSTO

Miércoles 26 SAN LORENZO Y LA VENTA

SEPTIEMBRE

Miércoles 2 TEOTIHUACAN

Miércoles 9 MONTE ALBÁN

Las conferencias se darán en la sede de El Colegio Nacional, Luis González Obregón 23, Centro Histórico, a las 12:00 horas

ENTRADA LIBRE

El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional
Luis González Obregón No. 23
México, D. F. 06020

Nombre:

Puesto:

Institución:

Calle:

Colonia:

Ciudad y Estado:

Código Postal:

Teléfono: