

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 212

DOC 0001

AÑOS s/f F. 1

Método crítico

BFRCSE212DIF1

Comprende 4 aspectos:

- 1) Técnicas. (materiales, instrumentos, etc.)
- 2) Composición. (volumen, espacio, perspectiva, luces y sombras relaciones plásticas, colores (plano y relaciones) fig. fondo etc.)
- 3) Contenido. Lo dice el tema o asunto de la obra. Caracter de la obra (profano u -
lógico, etno emocional abstracto, concreto,
humano, ideal real etc naturalista, esquemático,
naturalista, estilización, naturalista
- 4) Historicidad cultural. Situar la obra dentro de la producción del artista dentro de la Comunidad y de la actividad artística contemporánea y dentro de la H. gen. del arte.