



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| FONDO     | <b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b> |
| SERIE     | 005: TRAYECTORIA ACADÉMICA  |
| CAJA      | 013                         |
| EXP.      | 130                         |
| DOC.      | 0004                        |
| FOJAS     | 4-5                         |
| FECHA (S) | 1985                        |



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS

TORRE I DE HUMANIDADES 5o. PISO  
CIUDAD UNIVERSITARIA DELEGACION COYOACAN  
04510 MEXICO, D.F.

10 de enero de 1985

Sociedad Mexicana de Antropología  
Museo Nacional de Antropología  
Departamento de Antropología  
Departamento de Ethnohistoria  
Paseo de la Reforma y Gandhi  
Del. Miguel Hidalgo  
11560 México, D.F.

En respuesta a la convocatoria para participar en la XIX Mesa Redonda sobre "Validez teórica del concepto de Mesoamérica", propongo el siguiente tema como ponencia individual: "Mesoamérica a la luz de las diferencias artísticas".

Atentamente

Dra. Beatriz de la Fuente  
Directora

ANEXO: resumen de la ponencia que indico.