

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 251

DOC 0001

AÑOS 6/f F. 1

Los mere jaguar son representaciones
de seres fuera de lo habitual.

Todas las esculturas olmecas dimanaban
poder sobrenatural, algo inusitado, grande
y eficaz, tenían poder.

Las esculturas olmecas son el ropaje de
un profundo discurso.

Pretendo acercarme a la religión olmeca a
través de su arte es en cierta medida una
trascendencia, el fenómeno religioso debe ser aprehe-
dido a escala religiosa, no artística, pues no hay
duda de que ningún fenómeno religioso espere como
la religión es cosa humana, y por lo tanto es social.

artisten etc. Me aproximo