



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	002: INVESTIGACIÓN
CAJA	004
EXP.	092
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	1995

Proyectos de investigación realizados durante 1994. (Se incluyen proyectos previstos y proyectos no contemplados anteriormente).

Dra. Beatriz de la Fuente

Investigación Principal : Coordinación y participación.

1. *La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán.* vols. 1 y 2. Se terminó la labor de corrección, coordinación, revisión de textos, selección de fotografías, encargo y revisión de dibujos arquitectónicos y reconstructivos y ordenamiento, de todo el material textual y gráfico para formar una nueva maqueta del Primer volumen de *La Pintura Mural Prehispánica: Teotihuacán*. Es conveniente recordar que no se cuenta con un equipo editor encargado de la publicación, el cual tuviera, a la vez, conocimientos especializados en los temas de la investigación interdisciplinaria *La Pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán*. Este trabajo ha sido hecho con la colaboración de Leticia Staines Cicero y María Elena Ruiz Gallut. El libro saldrá de la imprenta en el primer semestre de 1995.

Acerca del Segundo volumen que incorpora las investigaciones originales del grupo interdisciplinario que constituye el Seminario de Pintura Mural Prehispánica en México, será publicado en el segundo semestre de 1995.

2. La siguiente parte del Proyecto antes mencionado *La Pintura Mural Prehispánica en México: Area Maya*. 1o y 2o volúmenes, está notablemente avanzada. Se puede estimar que en lo que respecta a la investigación entregada y supervisada se cuenta con un 60%, quedan aun por realizarse dibujos arquitectónicos y reconstructivos. En vista del número de las investigaciones de mayistas mexicanos y de la importancia de aquellas. se resolvió dedicar un volumen -el 4o de la serie- dedicado exclusivamente a la renombradas pinturas de Bonampak.

3. Las dos siguientes partes del Proyecto que habrán de versar sobre *La Pintura Mural Prehispánica en México: Veracruz*, y *La Pintura Mural Prehispánica en México: Oaxaca*, están en sus inicios. El trabajo de campo sobre fotografía y mediciones en los sitios está avanzado, pero no concluido. Queda por terminar la clasificación del material fotográfico y las tomas faltantes para poder proceder al trabajo de gabinete.

El Proyecto tiene contemplado una última etapa que se ocupará sobre *La Pintura Mural Prehispánica en México: el Altiplano Central: 900-1521*, no se ha iniciado.

Investigaciones secundarias:

4. Elaboración de dos artículos principales: "Acerca del coleccionismo de objetos de arte prehispánico", "El arte del período preclásico a través de Museos y Colecciones", de 58 cédulas ampliamente comentadas y de la coordinación de 12 artículos -supervisión de textos y de material fotográfico-. Los resultados fueron publicados en *México en el Mundo de las Colecciones de Arte*, Ed. Azabache, 1994.

5. "Reflexiones en torno a las semejanzas y a las diferencias en la pintura mural prehispánica: Teotihuacán y Bonampak".

6. "Arte Monumental olmeca"

7. "La guerra en las pinturas de Bonampak: ¿registro histórico o memoria mítica?"

8. "The Paths of a Ritual"

9. "Arte y arqueología prehispánica en torno a la ruta del Sol".

Estas investigaciones (5 a 9) fueron elaboradas para ser presentadas en Coloquios, Seminarios y aceptadas para próxima publicación.

Ciudad Universitaria a 13 de enero de 1995