

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

FONDO BEATRIZ DE LA FUENTE

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 248

DOC 0001

AÑOS s/f Fs. 2

Cronología (tomada de Refre Cortés)

Chiapas

La secuencia se inicia con la fase Ocós antes de 1150 a. J.C. contemporánea a una fase Pre-San Lorenzo

Fecha	Evento	Chiapas	Notas
? - 1150 a.C.	Ocós	1	
1150 - 900	Cuadros	2	
900 - 850	Conchas 1	3	
850 - 350	Conchas 2	4	construcciones
350 - 100	Cruceo	5	
100 a.C. - 250 d.C.	Izapa	6	estelas
—		7	
—		8	
—	Pepil?	9	
550 - 950	Maya Ysumacinte	10	

950-1200

Chiapaneco

11

1200-1520

Azteco Solomusco

12

Talleres de la Región de El Tajín
Según A. Pasanul en orden
sucesivo

1) Taller Estaje de los talleres tempranos
(Jesús Ojeda (1200-1000 a. C.) y Teófilo (0-300 d. C.))

2) Taller A de Morzadal Grande o
Taller del diente de cino adulto

3) Taller B o Taller del Calabazo Gigante
es junto con el Taller C o Grupo
Latínmat los más antiguos de El Tajín

Taller D o del árbol pariente

Taller E o de los Escalabos

Taller F o Obliterado