



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	005: TRAYECTORIA ACADÉMICA
CAJA	013
EXP.	168
DOC	0001
FOJAS	1
FECHA (S)	s/f.

DRA. BEATRIZ DE LA FUENTE  
P R E S E N T E .

Con motivo del V Centenario del encuentro de dos culturas, hemos programado un ciclo de conferencias y mesas redondas, bajo el título de JORNADAS DE OCTUBRE: 500 AÑOS DE ARTE E HISTORIA EN EL CARMEN, cuyo propósito específico es abrir un espacio para la reflexión acerca de la historia de México y su repercusión en la expresión artística del país, durante este período.

Participan en la organización de este ciclo la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, El Museo de El Carmen y el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de la Dirección de Asuntos Académicos.

En el programa de actividades se abordan tres etapas: México Prehispánico, México Colonial y México Moderno, elementos que constituyen el antecedente para la expresión artística actual. Al respecto, a nombre de la Comisión Organizadora y atendiendo a su reconocida trayectoria y prestigio académico, me es muy grato invitarle a participar como ponente, presentando el tema: "ARTE Y RELIGION" (mesa redonda), el que está previsto para el día 2 de octubre del presente año a las 19:00 horas, en el Auditorio del Museo de El Carmen (San Angel).

Seguro de contar con su amable respuesta le anticipo la seguridad de mi más atenta y distinguida consideración.

A t e n t a m e n t e .

  
DRA. YOLOTL GONZALEZ TORRES  
DIRECTORA DEL MUSEO  
DE EL CARMEN