



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	009: PREMIOS Y DISTINCIONES
CAJA	010
EXP.	170
DOC.	0001
FOJAS	1-2
FECHA (S)	s/f.

El Premio Nacional en ^{el campo de} Historia y Ciencias Sociales ha correspondido a Luis González y González, historiador nacido en 1925 en San José de Gracia, Michoacán. Es precisamente ^{aquel en el que} este pueblo de la provincia michoacana, del que se ocupa Luis González en Pueblos en vuelo, una de sus obras más conocidas.

Luis González obtuvo la maestría en Historia en el Colegio de México y también hipo estudió en esta materia en la UNAM y en la Sorbona de París; su obra escrita, libros y publicaciones en revistas, es tan notable como su actividad docente, puesta de manifiesto en ^{la formación de nuevas generaciones de investigadores y maestros.} los Seminarios y Tesis que ha dirigido. Desde la República Restaurada, publicada en 1956, hasta Michoacán, los ayales y fuertes montañosos, ^{apareció} publicada en 1982, no se ha dado ^{en su abordaje} ~~repro~~ ^{abundando} con acuciosidad diversas épocas de la Historia Nacional. Si bien su interés se ha orientado en la época posrevolucionaria, ^{atrás de la} ~~esta~~ ^{pequeña}

historia, de la cual es un decidido ^{impulsor} ~~perforador~~,
como ^{su} ~~que~~ ejerce una mayor influencia en
sus discípulos, ^{los campos intelectuales que cultivó} algunos de ellos, ya historiadores
distinguidos.

Por las páginas escritas por Goyá y Goyá-
ley desfilan pequeños y grandes personajes de
nuestra historia, ^{iluminados por} embelidos en la recreación
^{hasta} ~~para~~ del ambiente y de la época ^{en que} ~~que~~ ~~los~~ ~~ha~~
tocado ~~ver~~ ~~su~~ ~~existencia~~.

Al otorgársele el Premio Nacional se rinde
homenaje tanto al investigador acucioso como
al maestro que ha sembrado el amor al cono-
cimiento de nuestras eras. Luis Goyá es
un ejemplo ^{también} ~~a seguir~~ ^{por que} ~~en cuanto~~ ha respondido
al llamado de la provincia, tan necesitada de
contar con sus propios centros de investigación
y de cultura. El centro que el fundó y dirige
en La Serna, Michoacán ^{prueba sin dudas que} ~~es un ejemplo a seguir~~
~~por que~~ la creación de la cultura ~~debe ser~~ ^{real e inmediata} ~~una~~ ~~oportunidad~~
~~directa~~ ~~para~~ ~~todos~~.

puede extenderse y difundirse, constituyéndose en

5/

Señor presidente, esta ceremonia la entrega de
 los Premios Nacionales es ya una tradición
 de arraigo entre nosotros; pero me atrevo a pensar
 que ^{en} estos tiempos que corren adquiere un
 significado aún profundo, porque México tiene
 ahora la necesidad imperiosa de afirmar su
 fe en los valores ^{que fundan} ~~arraigados~~ en su propia
 cultura: los valores ^{del humanismo, piedra de toque} de la
 razón y de la imaginación creadora. Los me-
 ritos distinguidos que habían de recibir
 el mayor de ustedes ^{la más preciada recompensa a su obra, obra,} ~~el premio galardonado~~ con
 ejemplo de devoción y fidelidad a estos valores.