



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	006: DIFUSIÓN
CAJA	016
EXP.	061
DOC.	0003
FOJAS	4
FECHA (S)	s/f

entregado 13 de Octubre
de 1995

BFGC16261D3F4

El número tres del Boletín **La Pintura Mural Prehispánica en México** se enriquece, en esta ocasión, con la colaboración, notas y artículos breves, de colegas que trabajan en latitudes diferentes, y en otros rumbos del mundo, además de los artículos de fondo de los compañeros del Seminario. Al agradecer ~~a estos~~ su participación, reiteramos a los profesionales interesados, nuestra cordial invitación para enviar noticias, ensayos o comentarios, en torno al tema que, desde hace cerca de cinco años congrega a un grupo de distintas disciplinas, en un Seminario de Investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Nos rige la pluralidad de metodologías y de intereses que se enfocan a un punto radical: **La Pintura Mural Prehispánica en México**. La obra que llevamos a cabo es pluridisciplinaria en esencia; los artículos que aquí se publican, son muestra fehaciente del carácter informativo, crítico, y diverso que le es particular acerca de tal asunto primordial.

No aspiramos a unificar criterios, tenemos, por cierto, un centro al que todos convergemos: los hechos pictóricos del pasado precolombino.

El Boletín 3 que, hoy día, sale a luz, gracias a los esfuerzos de Leticia Staines y de Ricardo Alvarado, cumple, con creces al exponer opiniones de la multidisciplinaria nacional, y del interés internacional en nuestros estudios.

Beatriz de la Fuente
Coordinadora del Proyecto
La Pintura Mural Prehispánica en México