



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	023
EXP.	145
DOC.	011
FOJAS	22-23
FECHA (S)	S/F

(HISTORIA DE LA CREACION) I
DEL CIELO, Y DE LA TIERRA

Conforme al Sistema de la Gentilidad Americana

THEOLOGIA DE LOS CVLEBRAS,
Figurada en ingeniosos Geoglyphicos Symbolos, Emblemas, y Ste-
tographas.

DILUVIO UNIVERL, DISPERSION
DE LAS GENTES.

Verdadero origen de los Indios: su salida de Chadea: su transmigra-
cion a esta parte Septentrional: su transito por el Oceano, y
destruccion que siguieron, hasta llegar al Seno Mexicano.

PRINCIPIO DE SU IMPERIO

Fundacion, y destrucion, de su antigua, y primera Corte, pero ha descubri-
do, y conocida con el nombre de Ciudad de Palenque.

Supersticioso Culto, con que los antiguos Palencanos, adoraron al
verdadero Dios, figurado, en aquellos Symbolos, o Emblemas, que
colocados en las Azas de sus Templos, ultimamente, degeneraron en
abominables Idolos.

Libros todos, de la mas venerable antigüedad; sacados del olvido, y
nuevamente descubiertos otros: e interpretados sus Symbolos, Emblemas,
y Stetographas, conforme al genuino sentido del phantasmo americana.
Por D. Ramon del Odone, y Aguias) Presbitero Domiciliario de
Ciudad Real de Chiapa, y residente en Goathemala.

15253



BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL

300⁰⁰ novta pelluata completa.

ARCHIVO HISTORICO DEL I. N. A. M.

