



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS  
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	<b>BEATRIZ DE LA FUENTE</b>
SERIE	001: DOCEANCIA
CAJA	002
EXP.	039
DOC.	0002
FOJA	02
FECHA (S)	2000



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**A QUIEN CORRESPONDA:**

Por este conducto se hace constar que la DRA. BEATRIZ RAMÍREZ DE LA FUENTE participó como sinodal de la tesis intitulada "CONSTANTES FORMALES EN EL ARTE MEXICA. ANTECEDENTES Y TRASCENDENCIA A PARTIR DE LA ESCULTURA", que para optar por el grado de DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE presentó la alumna ILIANA GODOY PATIÑO el día 13 de septiembre del año 2000.

Se extiende la presente a petición de la interesada y para los fines que convengan, a los trece días del mes de septiembre del año dos mil.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

DRA. LILIANA WEINBERG MARCHEVSKY  
JEFA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS



DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LWM/mc.