

ARCHIVO HISTORICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

BEATRIZ DE LA FUENTE

FONDO _____

SECCION _____

SUBSECCION _____

SERIE 002: INVESTIGACIÓN

CAJA 005

EXP. 220

DOC 0001

AÑOS 5/f F. 1

1. Naturalismo (más próximo al dato perceptible en la realidad de la naturaleza)
Abstracción (alejado o con escasa referencia al dato de la naturaleza)
2. Humanos (en concordancia con el hombre)
Divinos (que su aspecto no humano permite suponer que se trata de deidad)
Demoníacos o
 (también deidades pero ^{que} por su aspecto terrible parecen representar fuerzas malignas)
3. Belleza (aparencia armoniosa)
4. Edades:
 Juventud
 Madurez
 Senectud
5. Especificidad (Representación de emociones y carácter)
6. Individualidad (ver 1 si no hay repetición) (Intenciones de retrato a través de los rasgos y de los gestos y de la sujeción)

Convención (Esquema repetitivo, el
arquetipo de la cultura que la produce)

7. El rostro en el pensamiento náhuatl