



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	007: ESCRITOS ACADÉMICOS
CAJA	021
EXP.	071
DOC.	001
FOJAS	1, 2
FECHA (S)	1989

THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

312 443-3657

MICHIGAN AVENUE AT ADAMS STREET/CHICAGO, ILLINOIS 60603/TELEPHONE: (312) 443-3600/FAX: 443-0849

Chicago, 15 de junio de 1989

Dra. Beatriz de la Fuente
Crestón 221
Col Jardines del Pedregal
San Angel
México 01900, D.F.

Estimada Dra. De la Fuente

Este contrato establece que usted y el Art Institute of Chicago han llegado a los siguientes acuerdos:

Usted escribirá un ensayo de aproximadamente 10-15 páginas mecanografiadas sobre el tema de "Orden y naturaleza en el arte olmeca" para el catálogo de la exposición NUEVO MUNDO: Imágenes del Hombre en la Naturaleza en el Arte Precolombino (vease el Manual de Estilo que se adjunta) Este catálogo será publicado por el Art Institute en 1992.

El manuscrito completo de su ensayo con todas las notas, la bibliografía, y las cédulas que requiere deberá entregarse a más tardar, el 10. de diciembre de 1989. Por este trabajo usted recibirá la cantidad de \$1,000 (dólares U.S.). La mitad de esta suma se pagará al entregar usted el manuscrito, y la otra mitad se pagará al publicarse el catálogo. Queda entendido que no podemos garantizar la publicación del ensayo y el pago completo de los honorarios si no recibimos el manuscrito el 10. de diciembre de 1989.

Puesto que el catálogo contendrá otros ensayos además del suyo, a usted se le considerará como contribuyente al volumen y no como único autor.

Al aceptar usted trabajar para nosotros en calidad de contratista independiente, usted tendrá que ceder los derechos de autor de su ensayo al Art Institute, que conservará la propiedad de todos los materiales pertenecientes al catálogo. Este acuerdo no limita a usted el futuro uso de su material siempre que se reconozca la propiedad inicial.

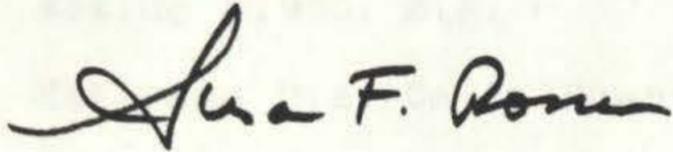
El Art Institute se hace responsable de todas las negociaciones de distribución comercial del libro, ya sea en el país (los Estados Unidos) ó en el extranjero.

Al publicarse el catálogo, se le proveerá a usted con dos copias del catálogo. Usted podrá solicitar copias adicionales de la tienda del Art Institute con un descuento de 25% del precio de lista.

Si usted está de acuerdo con las condiciones de este contrato, por favor firme usted una copia y devuélvala a mi oficina, reteniendo la otra para sus archivos.

Estamos entusiasmados con la oportunidad de trabajar con usted en este proyecto.

Atentamente,



Susan F. Rossen
Directora Ejecutiva de Publicaciones

Estoy de acuerdo con los términos expresados en este contrato:

Firma

Fecha

Al aceptar usted, sepa que usted acepta en calidad de contratista independiente, usted tendrá que cubrir los derechos de autor de la obra al Art Institute que conserva la propiedad de todos los materiales proporcionados al museo. Usted acepta su lista a cargo de la obra y de su material. Usted acepta que el material es propiedad del museo.

El Art Institute es una organización de interés público. El museo es una institución sin fines de lucro que opera en el país (130 East Superior Street) y en el extranjero.