



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS
ARCHIVO HISTÓRICO



FONDO	BEATRIZ DE LA FUENTE
SERIE	003: CORRESPONDENCIA
CAJA	007
EXP.	014
DOC	0001
FOJAS	2
FECHA (S)	1978

New World Archaeological Foundation

16 de Septiembre No. 30 - Apartado Postal 140
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.

Thomas A. Lee, Jr.

BF307514D1F1



191

Maestra Beatriz de la Fuente,
Instituto de Investigaciones Esteticas
Torre de Humanidades, 6o. Piso
Universidad Nacional Autonoma de Mexico
MEXICO 20, D. F.

38683

PAR AVION

CORREO AEREO

AIR MAIL



RECEIVED

ADMON. 70
-8 SET 78 17 LL
MEXICO, 20

U. N. A. M.
Dirección General de Servicios Auxiliares
RECEBIDO
EP 11
DEPARTAMENTO DE CORRESPONDENCIA





Brigham Young University

New World Archaeological Foundation

Agosto 30 de 1978.

Maestra Beatriz de la Fuente,
Instituto de Investigaciones Esteticas
Torre de Humanidades, 6o. Piso
Universidad Nacional Autonoma de Mexico
Mexico 20, D. F.

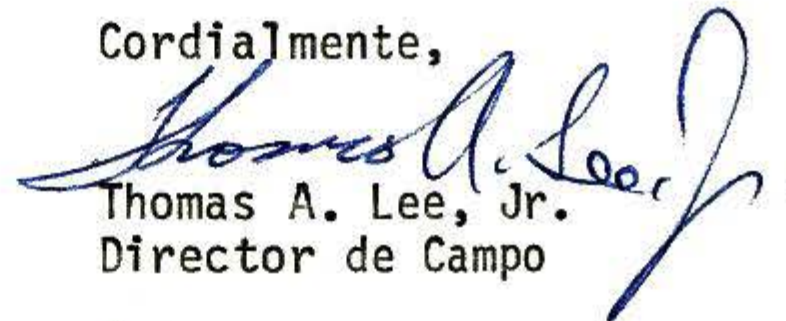
Estimada y querida amiga:

Hoy llego a mi poder su maravilloso trabajo Los Hombres de Piedra, por lo cual le doy las infinitas gracias. Sera una obra clasica en el campo de la arqueologia Olmeca. Es sin duda el mas completo de todos los trabajos sobre la monumentalidad de este gran arte. Que ilustraciones y laminas! Una vez mas mil gracias.

Referente a los Olmecas, algun dia que tengas la oportunidad de hablar con Lyle Campbell preguntale sobre el origen del sistema glifico de los Mayas dentro del grupo linguistico Zoque-Mixe (Olmecas en aquella lejana epoca). El tiene unos datos sorprendentes. La "Cultura Madre", concepto fuera de moda actualmente, retornara algun dia aun con mas fuerza e importancia.

Te mando mis mejores deseos por tu bienestar, asi como en lo que se refiere a tu trabajo. Espero que nos veamos pronto en esa ciudad.

Cordialmente,



Thomas A. Lee, Jr.
Director de Campo

TAL/mrh